

Fransız filosu Akdenize açıldı

Suriyede ileri
harekâtı
devam ediyor

Fransızlar Şam önünde
muharebeler olduğunu
bildiriyorlar

**Berut
bombalandı**

Roytere göre Fransız asker-
leri müttefiklere iltihak
ediyorlar

Kahire, 12 (A.A.) — Orta-
şark İngiliz umumi karargâhının
tebliği:

Suriyede dünkü Çarşamba günü
müttefik kuvvetler bütün mıntaka-
larda mühim terakkiler kaydetmiş-
lerdir.

Suriyeye girişimizin hedefleri
hakkında yanlış malûmatla aldattı-
lan Vichy kit'aları bazı mıntakalar-
da mukavemet göstermekte ileri yü-
rüşümüzün mâniyaya uğramaması
için bizi kuvvet istimaline mecbur
kıldık (Devamı 3 üncü sayfada)

Almanya Sovyet hududuna asker yığıldı

Londrada
üç ihtimal
ileri sürülüyor

**B. Hitlerin
maksadı..**

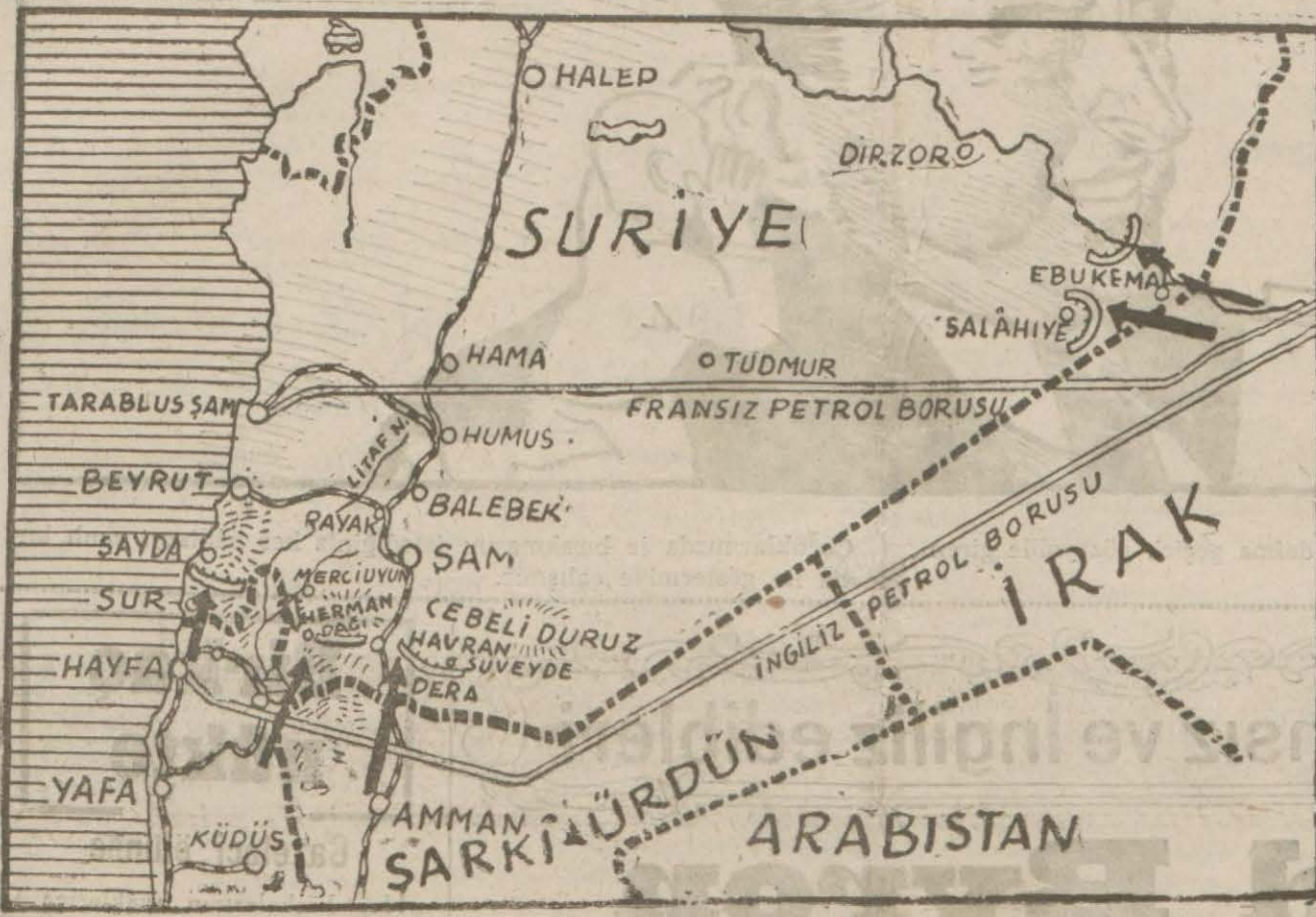
Londra 12 (A.A.) — Alınan
haberlerden anlaşılacağına göre Sov-
yet hududlarında muazzam Alman
kuvvetleri tahsis edilmektedir. Bu
(Devamı 3 üncü sayfada)

Bugün :

Lord Byron
YAZAN
Halid Ziya Uşaklıgil
(2 nci sayfamızda)



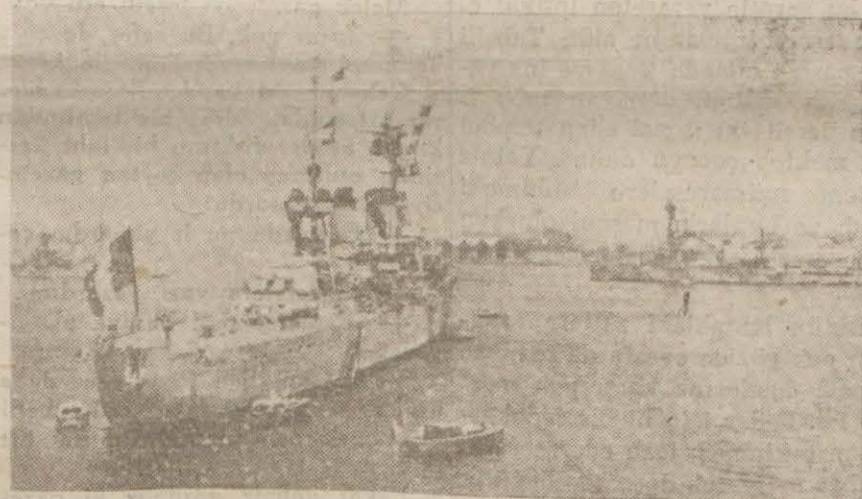
Fransa de Gaulle kors; ken-



Suriyede vaziyeti gösterir harita

Askerî vaziyet İngilizler Suriyede yavaş ilerliyorlar

Fransızların asıl müdafaa tertibatlarının Şam-
Berut hattı üzerinde tesis edildiği ve burada
kuvvetli bir müdafaa yaptıkları anlaşılıyor



Tulondan şarki Akdeniz hareket ettiği bildirilen Fransız filosunun
bir limanda alınmış bir resmi

Suriye harkeâtı hakkında dün
akşama kadar gelmiş olan haber-
lerden anladığımız göre, vaziyet,
İngiliz taarruzunun yavaş ilerledi-
ğini ve Fransız kuvvetlerinin de
harbi kabul ettiklerini ve dayan-
diklarını gösteriyor.
(Arkası sayfa 8 sütun 1 de)



B. Mussolini Hırvat devlet reisi ile görüşürken

Mussolini nin nutku Berlinde fena karşılandı

Berlin 12 (A.A.) — Bir hususi
muhabir bildiriyor:
Mussolini'nin nutku, habos bir
intiba hâsıl etmiş olan Berlin bi-

sir olunmaktadır.
Alman gazeteleri, nutkun İtalyan-
yan . Alman tesanüdü ve Amerika
ile münasebetler üzerinde ısrar eden
çok kısa hülâsalarını neşir ile
iktifa eylemektedir. Yunanistan
hâdiselerini hakkında, Mussolini
nin, İtalyan kayıplarını açık su-
rette itiraf ettiği söylenmekle iktifa
olunmuştur.

Hiç bir gazete, Mussolini'nin
nutkunda, Yunanistanın askeri iş-
gali ve hayat sahası hakkındaki
parça ile İtalyanın hattâ harici yar-
dım olmadan Yunanistanı Nisanda
matematik surette mağlûb edece-
ği hakkındaki fıkraları iktibas eyle-
memiştir.

Anadolu ajansının Berlin muhabiri bildiriyor Berlinin Türkiyeye karşı siyaseti

«Almanya hiçbir vakit
Türk arazisinden aske-
rî mahiyette transitler
ıcrasını ne istemiş ne
de düşünmüştür»

«Almanya Türkiye ile bir
ihtilâf zuhur ettirebilecek
her hareketten çekinmek
lüzumunu da gözönünde
tutmuştur»

Berlin 12 (A.A.) — Husu-
si muhabirimiz bildiriyor:
Aşağıdaki telgraf metninin
aynen keşidesi hususunda bana
salâhiyet verilmiştir:
Enebi gazeteciler tarafın-
dan Almanyanın Türkiye top-
raklarından geçme müsaadesi-
ni talep ettiğine dair Berlinde
yayılan sayıialar hakkında salâ-
hiyettar mahfellerle yapılan ko-
(Arkası sayfa 7 sütun 5 te)



Gönüllü hasta bakıcılar Vatan vazifesine koşmakta ilk şerefi kazanan- ların isimlerini neşrediyoruz

Yardımcı Cemiyeti tarafın-
dan şehrimizdeki hastanelerden
bir kısmına tevzi edildiğini yazdı-
ğımı gönüllü hastabakıcılardan bi-
rinci grup bilfiil derslere başla-
mıştır.
Bu münasebetle Türk kadınının
gağrıldığı vatan vazifesine ilk ey-
vel yapmak şerefini kazananları

Türk operası Millî Şef dün akşamki temsilde bulundular

Temsil muvaffakiyetli oldu,
Millî Şef san'atkârlarımızı
tebrik ettiler

Ankara 12 (Hususi) — Bu
akşam devlet konservatuarı o-
pera subesi mensubları tarafın-
dan Halkevi salonunda Madam
Butterfly operası büyük bir
muvaffakiyetle temsil olunmuş-
tur.

Temsilde Millî Şefimiz ve sa-
yın refikaları. Büyük Millet
Meclisi reisi, Başvekil, Vekiller,
Parti umumî kâtipi kordiplo-
matik ve şehrin yüksek meha-
filine mensub pek çok güzideler
hazır bulunmuşlardır.

Bu geceki temsile iştirak e-

den bayanlar suvare elbisesi,
baylar da firak giymiş bulun-
maktaydılar.

Genç san'atkârlar her perde-
nin sonunda saniyelerce alkış-
lanmışlar ve temsil bittikten
sonra salonu dolduranlar mu-
vaffak gençlerimiz için «Yaşa-
yınız!» sesleri arasında çok he-
yecanlı tezahürler yapmışlar-
dır. Perde defalarca açılmış,
san'atkârlara elliye yakın buket
takdim edilmiştir. Bu sırada re-
jisör Karl Ebert de sahneye
(Arkası sayfa 7 sütun 5 te)

İçki yasak edilmeli mi?

Yasağın tatbik olunamayacağını
söyliyen içki düşmanları

İçki taraftarları

«İçki insan için büyük bir ih-
tiyaç, manevî bir nimettir.
İçenler sempatik kimselerdir»

Gaziantep postane ci- varında Şahab Yüksek:

«İçki yasağının tamamen a-
leyhindeyim. Böyle bir memnui-
yet karşısında alkol müptelâları
bu defa daha zararlı maddelerle
vücutlarını uyuşturmağa kalka-
caklardır.

İçkiyi müptelâlara az içirtmek
daha makul bir hareket olur. Bu-
nun için de fiatları arttırmak icab
eder».

Antalya Rağbetiye ma- halesinde 48 numaralı evde Nuh Tufan:

«İçki bence manevî bir ni-
mettir»
(Arkası sayfa 8 sütun 2 de)

İçki aleyhtarları

«İçki yalancı bir istirahat te-
min eder. Aspirinin ağrıyı
hissettirmemesi gibi...»

Anadolu ajansı telsiz mütehassısı Hakkı Akarsu:

«Nizamettin Dantonun içki
hakkındaki mütaalealarının bir
(içki methiyesi) telâkki etmeme-
ye imkân yoktur. Arkadaşımızın
affına mağruren şunu söylemek
isterim ki bu mütaalealar, makul
hiçbir esasa istinad etmiyor, ev-
velâ bünye meselesinden bahseden
arkadaşımız unutupuyor ki bünye
hakkında hüküm verecek olan il-
lim şubesi, edebiyat değil, taba-
bettir. Tıb ilmi ise bugün çok
müsbet delillerle içkinin mazar-
ratlarını tasrih etmiştir. Saniyen
(Arkası sayfa 7 sütun 4 te)

Neâmer gelirmiş meşhur bir dolandırıcının hâtıraları
Mahmud Saim
Hayatını ifşa ediyor

İlk maceram

Ellişer, altmışar sarı liralarmı aldığım hocalar
o vakte kadar peşimden ayrılmazlarken şimdi
benden bucak bucak kaçıyorlardı

(Mahmud Saim gene sahnede.)
Bu adam kimdir? Cinmidir; peri
midir; şeytan mıdır? Yoksa: Haki-
katen sahneye çıkıp icrayı san'at e-
den bir artist mi... Esasen hayat
bir mudhike mi; bir facia mı; yok-
sa: Hem mudhik hem feci bir di-
dinmek mi; nedir? Bazıları hayattı
(Aldatmak veya aldarmak...) şo-
selerini ihtiva eden bir köprüye
benzetiyorlar. Eğer böyle ise minel
bab ilelmihrab yegâne aldanmış bir
adam benim..

Hayatım; bir sinema filmi gibi
gözümün önünden geçiyor. Kendi-
mi (mütekaid) bir insan telâkki
ediyorum.. Bu müsel sel kordelâda
o kadar güllüncü; o kadar feci; en-
teresan vekayi var ki; bunları kari-
lere anlatmayı faydalı buldum.. Bu
makalem için hayatımın müsel sel



Mahmud Saimin gençlik

Hergün

Yeni ekmek

Muhittin Birgen

S ofraların üzerine esmer renkte yeni bir ekmek kurulmaya başladığını gördüğüm zamandanberi çok memnunum. Fakat, benim ekmek yemekten memnu bir hasta olduğumu bilen dostlarım, zannetmesinler ki, bu memnuniyetim sırf şahsi olan bir hoşgâmlığın esercidir. Hayır, memnuniyetimin sebepleri bu kadar miskin bir duyguya çok yabancı ve büsbütün başka şeylerdir.

Birinci derecede şundan memnunum: Türkiyede, herkesin yiyebileceği bir tip ekmek vücuda getirilmesi ve ekmek için her tarafta takriben aynı fiat usulü tesis edilmesi hakkında ötedenberi yaptığım neşriyat. Nihayet fikirlerde iz bırakmış ve bu tarzda bir ekmek vücuda gelmiştir.

İkinci memnuniyet sebebi: Bu suretle, ekmek için kullanılması kabül olan maddelerin geniş tarzda tasarrufu temin edilmiştir. Demek oluyor ki Türkiye, bugün varken bol yiyecek, israf eden, yarım düşünmeyen bir memleket olmaktan çıkmıştır. Bugünkü varını, ne olacağı ve ne getireceği belli olmayan, yarın için tasarrufla idareyi düşünen bir millet, yaşamaanın sırrını öğrenmiş demektir. Kuvvetlerinde tasarruf etmesini bilmeyen bir milletin mukadderatı daima acıklı olur. Türkiye, bugün beyaz ekmek yiyip te yarın, süpürge tohumunu bile bulamayacağını düşünmeyen bir memleket değildir.

Üçüncü sebep: Yaşamakta ve giyinmekte değilse bile, hiç olmazsa hayatın yegâne hedefi olan «bir lokma ekmekte», Türklerin geniş bir kütleli arasında müsavat tesis edilmiş olduğunu görmek, insanı insan olarak ve bilhassa Türk olarak memnun etse yeridir. Türk Anadolu kepeği ayrılmamış ekmek yer, hazmı ağır mısır ekmeği yer; büyük şehirlerde ise büyük ve modern değirmenler, ince eleklerden eliyeye eliyeye, süzülmiş bir beyaz ekmeği, israfı hem yer, hem didikler ve parçalar. Bu, ona Türk olmanın ve insan olmanın verdiği bir hak değildir; sade paranın temin ettiği bir imtiyazdır. Bu imtiyaza ne lüzum var? Eğer içinde yaşadığımız zaman genişlik, bolluk, mäsırflik zamanı olsa, haydi bu imtiyazda, insanları çalışmaya ve yükselmeye sevkeden bir teşvik kuvveti arıyarak gözü müzi yumalım. Fakat, öyle zamanda değiliz. Hiç olmazsa, askerlik vazifelerini yapan insanlarla geridekiler ve şehirli ile köylü aralarında şu zamanda fark olmasın!

Eğer bu yeni ekmek tipi meydana çıkması üzerine mutlaka bir de memnuniyetsizlik uyandıran sebep göstermek lâzımsa bende o da var; çünkü, bu ekmeği beğenmeyenler ve şikâyet edenler görüldüğüne canım sıkılıyor!

Bu ekmekten memnun olmayanlar, şikâyet edenler, dünyanın ne olduğundan, nereye gittiğinden haberi bulunmayan biçarelerdir. Miktarları az da olsa, aramızda böylelerinin de bulunduğunu gördükçe insanın hakikaten can sıkılıyor. Çünkü, bu, ekmekten memnun olmamak demek, itiyadların dan ayrılamamak, yarım düşünmemek, hakkı ve adaleti sevmemek demektir. Halbuki, bu dünya, bütün itiyadlarını kaybetmeğe doğru gidiyor. Bugün değil, yarın düşünmek fikri yer yüzünde git-tikçe ilerliyor ve nihayet, şu insanlığın, giriştiği bütün mücadelelerin hedefi, hayatta biraz daha hak ve insanlar arasında biraz daha adalet temin etmektedir.

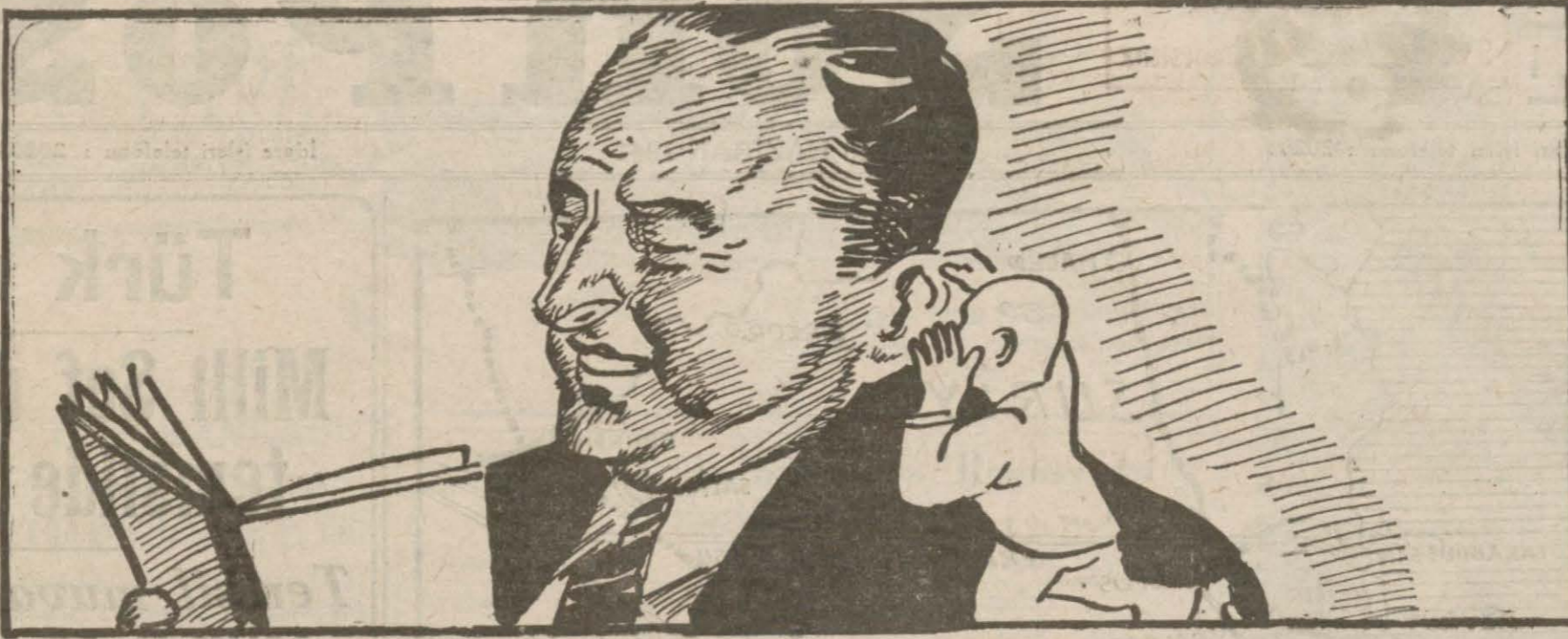
Yeni ekmek, bütün bu gayelere doğru bir hemelede geniş bir adımdır. Bundan sonra, Türk aynı ekmeği yiyecek ve onu, piyasaya geçirecek zaman, hemen hemen aynı fiat ve kaymetle ölçülecektir!

Muhittin Birgen

İsviçreden iplik getirtilecek

Dün Sanayi Birliğinde şehrimizde bulunan çarşı imalatçıları bir toplantı yapmışlardır. Çarşı imalatçıları için İsviçreden iplik getirilmesi için Vekâlete müracaat edilmesi kararlaştırılmıştır. Gelecek olan iplikler mukabilinde İsviçreye zeytin yağı gönderilmesi düşünülmektedir.

Resimli Makale:



Kulak yolile giren intiba insanda daima geçici, göz yolile giren ise devamlıdır.

Çocuklarınızda iz bırakmasını istediğiniz her hâdiseyi canlı bir levha ile göstermeye çalışınız.

Büyük Fransız ve İngiliz edipleri

Lord Byron

(LORD BAYRÖN)

Yazan: Halid Ziya Uşaklıgil

- 1 -

İngilizlerin en büyük şairlerinden biri olan Byron'dan ne kısa bahsetmek, ne de bu yazıların havsalsından taşacak kadar tafsilâta girmek imkânı yok. Bu şairin dehasından coşarak akan eserlerinin azametini yanında maceralarla dolu hayatının kasırgası, ve ecdadından kendisine intikal eden ruhi mirasın tesiri var. Belki dehasını doğuran ve eserlerine inkîsâr eden de bunlardır. Onun için her şeyden evvel hayatını ve fıtratının hususiyetlerini tetkik etmek icab eder.

Asıl ismi George-Noel Gordon olan Byron 1793 de doğdu ve 31 yaşında iken 1824 te vefat etti. O da aynı fıtratta olan Keats ve Shelley gibi pek genç iken ölmüş ve aynı feci akıbete uğramış oluyordu.

Tabiatı; şöhrat ve tehevür, infial ve kine, ihtiras ve gurura münhemik olan Byron genç yaşında başlayarak içtimai hayata, beşerî mevzuata, hattâ aile rabitalarına karşı istihkar hisleriyle bağlandı; bütün tabii hadisatı kinle, adavetle karışık bir reybiyetle teklâk etti; her şeyden ziyade onun ehemmiyetini celbeden, namının gürlütülere sebep olarak kendisine bir şöhrat temin etmesi endişesi idi; mizacının bütün tecellileri tezadlarla dolu idi, ve hayatı te-maşa ederken gözlefinin içinde çalkanan siyah bir nefret manası vardı: bir kelime ile ifade etmek lâzım gelirse denebilir ki dehası cinnet uçurumlarının civarında dolaydı.

Menşeleri pek meşhur ve eski bir maziye ulaşan Byron silsilesinde her vakit bu hulki sakatlar görülmüştür. İngilterede yerleşen ailenin bir kolu Fransadan gelmişti ve bu kola mensub olan son bir uzvi Fransa kralı dördüncü Henri-ye hiyanet ederek cellâd satırı altında can vermişti. Courlande-Kurland kolunda Rus çarlığı ikinci Catherine-in meşhur gözdesi Biren ile namını tarihe geçirmiştir.

Sairin büyük amcası akrabasından birini öldürmüş olmakla müttehem idi; babası da bozuk ve çarpık, kumarla, işretle bir hayat geçirmişti. Tab'ında bir vahşet mayası kaynayan bu adam Gordon ailesinden olan zevcesinin servetini türlü israflarla tükettikten sonra memleketi kalamayarak firar etmişti. Sairin annesi de sert bir mizac sahibiydi; olmayacak şeylere karşı tehevür eder, etrafını kırar geçirdi. Byron çocukluğunu bu kadının yanında geçirdi; bir yandan onun muhtıfinede teneffüs edilen hava, diğer yandan ecdaddan kendisine mevrus fitri temayül onu genç yaşından başlayarak karışık bir ihtirasla tasarrufla içine aldı, ve bütün



Byron

hayatı bunun tesiri altında kaldı. Bu suretle insanlar hakkında istihkar ve onlardan teba'ud ihtiyacı ile hayata atılmış oldu. Kendisinin de söylediği gibi: With them, but not one of them. «Onlarla [insanlarla] beraber fakat onlardan biri olmayarak» yaşadı.

Bir gün henüz pek genç bir çağda iken, evde pek sedid bir müna-kaşa arasında fena bir surette düştü, ayağı incindi. Ve bu kaza neticesile total kalarak ma'luliyeti, hiçbir zaman silinmeyen bir izetti-nefis yararı gibi, hayatının sonuna kadar sürüklendi. Çocukluğunda bir melek gibi güzel olan Byron gittikçe inkışaf eden bu güzelliğiyle herkesin hayran kalmasına sebep olurdu, ve bununla pek mağrur idi, fakat topallyordu. Bu nakisenin onda nasıl bir inkışar husule

getirdiği ve zaten her şeyi siyah gören, her şeye karşı bir istikrah ve istihkar hissile irkilmiş bu bedbin adamda ne derin bir tesir yaptığı kolaylıkla anlaşılabilir. Mizacında mevcut esas eksilgin bundan dolayı arttıgında tereddüd edilemez. Bütün eserlerinde görülen nefret duygularının sebeplerinden biri de budur.

Henüz sekiz yaşında iken büyük amcasının vefatı vukua geldi ve bu suretle veraseten intikal eden asalet ünvanını aldı, Tahsilî hiç parlak olmadı, itaat ve inkıyada mütehammil olmayan tabii icabı derslerini ihmal eden tembel bir mektep çocuğu oldu. Yalnız bedenî mümâreselere inhimakı vardı ve bunlarla meşgul olurken delic emârifetler göstermeğe özenirdi.

Bütün bu ahlâki zâflara rağmen pek güzide evsafa da malikti. Meselâ dostlarına karşı pek merbut idi. Onlar için hiçbir fedakârlıktan çekinmez; icab ederse canını feda ediyordu. İste böyle garib, ahlâka ve mevzuata karşı âsi, vatanına, cemiyete, her türlü kanun

(Devamı 4 üncü sayfa)

İSTER INAN, İSTER INANMA!

Yataklı Vagonlar Şirketinin vitrininde bir afiş gözümüze ilişti.

Seyahat etmek artık imkân haricine çıktı. Az parayla göre masraf ödemeyeceği kadar yüksektir. Servet sahibi ise memleket dışına para çıkaramaz. Hem az paralı, yahud çok paralı nereye gidebilecektir? Gözüne kestirebileceği memleketlerin sayısı bir ikiyi geçmez, ora'arda ise yiyecek kıttr. İstikbalin hazırladığı tehlikenin ne olabileceğini de ancak Allah bilir.

Yataklı Vagonlar Şirketi gelip geçeni seyahate davet eden bu ilanları oraya muziblik için koymuş olsa gerek.

Bununla beraber meselâ İsviçreye bir defa gidebildikten son-

ra orada masrafsız olarak geçmenin yolu yok değildir. Bütün mesele 100 adet Pilmut tavuğunu birlikte götürülmektedir. Zira bu tavuklar hergün yumurtlar. Günde 100 tane, biraz sigortalı hesaba hiç değilse 50 tane yumurta verirler. Halbuki İsviçre gazetelerinde hükümetin bir tebliğini okuduk, taze yumurtanın tanesi 25 sanime satılabilir. 50 tanesi 12 buçuk frank eder. Bu para ise insanı İsviçrenin bir saray otelinde prens gibi yaşatmaya kâfidir. Yalnız görüyoruz ki tavukların büyük olacaktıkları masrafı unutmuşuz. 12 buçuk frangın yarısını bu işe a yarsak geriye kalan miktarla ikinci sınıf bir otele inmek icab eder. Fakat bu hesabın tatbik edilebileceğine:

İSTER INAN, İSTER INANMA!

Baba nasihatları

Birkaç nükte

Gazeteci ölünce

Hep başkalarının ayaklarına ip takacak değiliz ya.. Biraz da kendi kusurumuzu görmeğe, kendi kendimizi tenkiğ, veya mizah adesesinden seyretmeliyiz. Şimdi anlatacağımız fikra da daha ziyade bizleri, yani gazetecileri alakadar eder:

Avrupanın tanınmış gazetecilerinden biri öldü. Melek kendisine cennet yolunu gösterdi. Ve tam kapısına varıp da onu içeriye ileticeği sırada, cennet muhafızı Sen Piyer, yeni talibi sorguya çekerek gayet sert bir sesle sordu:

— Mesleği nedir?
— Gazeteci?
— Olamaz.. Yasaklı. Gazeteciler buraya giremezler.

Ve dünyanın zavallı meşhur gazetecisinin suratına cennetin kapısı kapanverdi.

Melek gazeteciyi teselli etti ve: — Zarar yok. Bu sefer de cehennemini boylayıverelim.. dedi.

Cehennemin kapısında zebanilerin ortasında, dört bir tarafından kızgın ateşler fıskıran bir taht üzerinde oturmuş olan şeytan gazeteciyi görünce sordu:

— Dünyada ne iş yapardın çelebi?
— Gazetelere yazı yazardım..
— Maalesef seni buraya alamıyacaz.

Ve şeytan, Sen Piyer'den daha usulca, nezaketle, fakat daha kat'î bir tavırla cehennemin kapısını örttü.

Fakat geliniz görünüz ki gazeteci dostumuz öyle kolayca yılan, olur olmaz şeylere pabuç bırakan cinsten değildir. Derhal kollarını sıvadı ve metruk bir yıldızda yerleşerek bir gazete çıkardı.

Aradan bir ay geçmeden de hem cennete, hem cehenneme destursuz girmek için bedava matbuat pasolarını elde etmişti.

Kaysirili ve para

Bu hikâyeyi Kolej müdürü olan bir Amerikalı dostumdan dinledim: — Ben Kaysirilileri çok severim. Zeki ve insancil adamlardır. Onun için onların ahlâk ve hususiyetlerini gösterecek vak'aları kaydederim. Kaysirilide mizah kudretine de hayranım. Bir münasebetle duyduğum şu fıkrayı Kaysirili dostarımdan birine anlattım:

Kaysirililer altın diş pek meraklıdır. Güldükleri zaman iki sıra dişlerinin pırl pırl parıldamasına pek bayılırlar. İşte vatandaşlarından geri kalmak istemeyen ve malını Nasrettin Hoca gibi burunda değil de daha emîn bir yer olan ağzının içinde saklamak isteyen bir Kaysirili İstanbula gelir ve bir dişçiyi müracaat eder:

— Bana altın diş yaptır.

Uzun çekişmelerden sonra pazarlıkta uyusurlar. Dişçi, hastasının dişlerini muayene eder ve küçük bir ameliyata lüzum gösterir. Kaysirili razı olur. Dişçi, ameliyat esnasında kendisine eter vermek icab edeceğini söyler, ve hastasını masaya yatırır, tam maskeyi Kaysirilinin yüzüne koyacağı sırada, Kaysirili elile bir işaret yapar:

— Dur!.. der ve cebinden çıkardığı paraları sayarak tekrar cebine yerleştirir. Sonra tekrar masaya uzanarak:

— Hazırım! cevabını verir.. Fıkram burada bitince, Kaysirili dostumun kılı bile kıpırdamadığını gördüm.. Adamcağız gülmek (Arkası sayfa 6 sütun 4 de)

Sözün Kıyası

Dermende Mesaj

E. Ekrem Talu

H anidir yüzünü görmediğim bizim Dermendden bir mektub aldım. Mektub değil, yirekler acısı. Zavalılık dostum, Rumeli tabirince «hallere dikmiş». Kendisini alacaklılar sıkıştırıyormuş. Rehindeki evini satılığa çıkarmışlar.. Üstelik, son zamanlarda işleri de bozulmuş. Bana:

— En iyi, en yakın dostum sen değil misin? diyor. İmdadına yetiş! Hususile, bana vâdin de vardır. O vâdi yerine getirmenin şimdi tam sırasıdır.

Kendisine şu cevabı gönderdim:

«Canımdan aziz Dermendim! Mektubun eğrimi dağladı. Gözlerim can ağladı. Seni bu türlü sıkıştıran, üzen hain alacaklıları bütün varlığınla tel'ir ederim. Senin düşmanların, benim de düşmanlarımdır. Onlar, maazallah seni mahvederlerse, ben de kendimi aynı mahvolmuş sayarım. Ve şayed bir gün bu tarafa, bana gelecek olurlarsa onları mahvedeceğim gündür.

Benden yardım istiyorsun.. Canımla, başımla sana yardıma hazırım. Mektubunu aldığım günün akşamı konuyu komşuyu topladım.. Kendilerine uzun uzun, gerek senin hakkında, gerek sana yapacağım yardımın şekli ve zamanı hakkında beyanatta bulundum. Hepsini tasvib etti. Dostluğumun ulüvvü cenab mertebesine yükselen derecesine hayran oldular. Bir takımı, senin o düşmanlarını bahsan tanıyormuş. İçlerinde en gaddarı, en zorlusu filanca imiş. Senin ocağına incir dikmeğe yeminli olduğunu ilâve ettiler. Beis yok. Asla gam yeme. O habisin elinden seni ben kurtaracağım. Selâmete, kurtarıcı elimle, seni ben ulaştıracağım, Dermend. Ancak biraz sabırlı ol. Bak, bugün 1941 Haziranının onuncu Saht günündeyiz. Bu tarihe mim koy. İşte bugünden itibaren senin nam ve hesabına bir kumbara edindim. İçine metelik metelik para atmaya başladım. Senin bütün borcun 1753 lira imiş. Bu gidile, bu parayı, inşaallah taala, 701200 günde, yani 1921 senede tamamlar gönderirim. Ve o vakte kadar sık sık senin lehinde beyanatta bulunarak, sana böyle, bunun gibi mesajlar göndererek düşmanlarını, düşmanlarımızı taziyk edeceğimden, onlara bir dakika rahat, huzur yüzü göstermiyeceğimden emîn olabilirsin.

Şimdilik, istersen, bizim evde eski püskü, modası geçmiş, bizim kendi işimize yaramayan öteberi var. Sana bunları hemencecik gönderiveririm. İleride, bu hırtıptırının bedelini senden nasil olsa alırım. Bu cihet seni zinhar tereddüde düşürmesin. Dost değil miyiz?

Tezkar ediyorum: Gönülünü ferah tut. Sözün sözdür: Sana en müessir şekilde yardım edeceğime bir defa daha and içiyorum. Ancak, dediğim gibi, sabırlı ol, Dermendim.

Bu akşam yeni beyanatta bulunacak ve düşmanlarımızı tirtir tirtireteceğim. Baki uhuvvet!

Bu mesajı göndermeden evvel bizim komşunun Bobstil oğluna gösterip:

— Nasıl? diye sordum.
— Oh! dedi.. Enfes! Enfes! Tam Amerikanvari olmuş.. Bravo mon Bay!

E. Ekrem Talu

TAKVİM

HAZIRAN			
Rumi sene 1357	13	Arabi sene 1361	
Mayıs 31	Rosmi sene 1941	Hızır 39	
CUMA			
GÜN	S. D.	İMSAK	S. D.
5	28	8	08
6	47	6	26
C. Evvel			
17			
Öğle	İkindi	Akşam	Yatsı
S. D.	S. D.	S. D.	S. D.
13	14	17	20
4	32	8	30
12			2
03			

Telgraf, Telefon Ve Telsiz Haberleri

Makineye

Verilirken

İngilizler Şama 15 kilometre mesafede

Beyrut yolundaki Fransız mukavemeti kırıldı, Fransızlar teslim oldular

Kahire, 13 (A.A.) — Müttefikler Suriyede ilerî hareketlerine devam etmektedirler.

Müttefik kuvvetler mümkün olduğu kadar harb etmekten kaçınabilmektedirler. Şayda civarında ve Şamin 15 kilometre cennubunda bulunan bir noktaya varılmıştır.

Fransız müdafaaasının mühim bir kısmını teşkil eden, yani Matolanın şimalinde Litani nehrinin geçildiği yerdeki Fransız mukavemeti piyade tazyiki ve uzun menzilli topçu ateşleriyle kırılmıştır.

Teslim olan Fransız kütalarının yarısı müttefiklerle sempatiğini bildirmişlerdir.

Bulgar kralı dün Mussolini ile iki saat görüştü

Roma, 13 (A.A.) — Bulgar Kralı Boris Mussolini ile iki saat süren bir mülâkattab bulunmuştur. Dün Kral Boris, İtalya Kralı ile beraber Pise şehrine gitmişlerdir.

Çörçilin yeni nutku

Londra, 13 (Radyo) — Başvekil Bay Çörçil, bugün imparatorluk müessesileriyle, istilaya uğrayan milletlerin müessesilerinin yaptıkları içtimada beyanatta bulunmuş, içtimanın 700 milyon insanı temsil ettiğini söyledikten sonra demiştir ki:

« Harbin yirmi ikinci ayında ve karşımızda hakları uğrunda mücadele ederek çığnayan 15 millet var. Bu 15 millet te istilaya uğradı ve erkeklerle, kadınlarla, çocuklarla Hitlerizmin boyunduruğuna girdi. Fakat ortada İngiliz ve dominyonlarla Hindistan imparatorluğu var ve hepsi de mücadeleye için, bu dava için kılıçlarını çekmişlerdir.»

Bay Çörçil, sözlerine devamla, bunların hepsinin zaferi kazanmaya kadar dövüşeceklerini, dünyanın Hitlerizmin sebep olduğu feccat, dehşet ve cinayetin içinde yuğduğunu, istilaya uğramış milletlerin sefalet içinde bulduklarını, buna rağmen her tarafta Almanlara karşı içten bir mücadelesinin devam ettiğini söylemiş ve demiştir ki:

« Avrupanın şerefini kurtarmak için harbediyoruz. Buna mükabül Hitlerin yanı başında oynak bir Darlan görmekteyiz ve şüphe yok ki beşer tarihi hiçbir zaman bu kadar güllüğe bir fantezi ile karşılaşmamıştır.»

Çörçil, mücadelenin uzun ve sert olacağını, yeni Avrupa nizamını Almanların kuramayacaklarını, Hitlerizmin mahvedinceye kadar harbe devam edeceklerini söyleyerek sözlerini şöyle bitirmiştir: « Bugün hür milletlere bir mesajımız vardır. Bütün hür milletlere ve Amerikalılara diyoruz ki:

« Kalbiniz sağlam olsun. Bu fedakârlıklar ve ızdıraclar için den beserin şerefi kurtulacaktır.»

Filistin şehirleri bombalandı

Kudüs, 13 (A.A.) — Çarşamba gecesi Hayfa ve Telâviy bombardıman edilmiştir. Hasar azdır. Telâviyde 8 ölü, 25 yaralı, Hayfa-

Bisiklet Türkiye birinciliği yarışı Hatayda yapılacak

Ankara 12 (A.A.) — Bu sene bisiklet Türkiye birinciliği: 24 Haziran Salı günü Hatayda yapılacaktır. Yarışın mesafesi 120 kilometredir.

Koşu 24 Haziran günü sabah

saat 7,30 da Antakya'dan başlıyacaktır, 24 Haziran Hatayın ahından anavatanı İtfah günü olduğundan bütün sporcular başlama esnasındaki törene iştirak edeceklerdir.

Almanya Sovyet hududuna asker yığı

(Bastarafı 1 inci sayfada)

haberlerin alınması İngilterenin Moskovadaki büyük elçisi Sir Stafford Cripps'in Londraya muvafakla haberleri aynı zamana tesadüf etmiş olması bugünkü Londra gazetelerinin nazarı dikkatini celbetmektedir. Temin edildiğine göre Sovyet hududları boyunca tahşid edilen Alman kuvvetleri hakikaten muazzam kuvvetlerdir.

Uç ihtimal

Times gazetesinin diplomatik muharriri, Berlin'den de Sovyetler Birliğine karşı bir taarruz yapılacağı anlatan bazı haberler verildiğinden bahsetmektedir.

Muharrir diyor ki:

Tahşidat yapıldığını gizli tutulmaması ve B. Hitlerin daha ziyade yabancı addedilmesi lâzım gelen bazı kimselere bu sene içinde Sovyetler Birliğine karşı bir hücum hazırladığı hakkında yaptığı beyanat, Almanların böyle bir projenin muvaffak olacağına tam bir itimad beslediklerini veya bu işin ihtimalla hazırlanmış bir blöf olduğunu göstermektedir.

Bu hususta üç ihtimal ileri sürülebilir:

1 — B. Hitler büyük ordularını bir tarafa yerleştirmek mecburiyetindedir. Şarki Avrupanın geniş ovaları Alman tümenlerinin yerleşmesine çok müsaidir. Çünkü bu tarafa Sovyetler Birliğinin hareketleri nezarat altında bulundurulacağı gibi İngilterenin istilasının da başka bir zamana talik edildiğini zannettirebilir. Bu suretle İngiltere istilâ teşebbüsünün yapılmıyacağını derin emîn olarak adadaki kuvvetlerden bir kısmını diğer cephelere gönderebilir. Almanya ise icabı halinde şarktaki kuvvetlerini süratle garbe nakledebilir.

En kuvvetli ihtimal

2 — Hitler müthiş harb makinesini Sovyetler Birliğine karşı kullanarak Moskovayı korkutma ve yalnız kuvvetlerini göstererek mühim tavizate elde etmeği düşünmüş olabilir.

3 — Almanların Ukranya buğdaylarına ve Kafkas petrollarına göz koydukları malûm olduğundan hakikaten Hitler Sovyetler Birliğini istilâya teşebbüs edebilir.

Bu üçünden ikincisi, yani Sovyetler Birliğini korkutan bazı tavizate elde etmek ihtimali şu anda en çok akla yakın olanıdır.

Hitlerin maksadı hemen hemen her zamanınin aynıdır.

İstediklerini, harbsiz yalnız tehditle elde etmek. Fakat hazırlıkların genişliği karşısında Hitlerin mühim tavizate istiyeceğine hükmetmek lâzımdır. Bu tavizler Stalinin verebileceğinden acaba daha mı mühimdir?

Kadıköyünde bir ev yandı

Bu sabah Kadıköyünde Kurbağalıda iki katlı ahşap bir evden yangın çıkmış, itfaiyenin müdahalesine rağmen tamamen yanmıştır.

İçindeki eşyasile birlikte bir evin yanması neticeleneceği bu yangının nasıl çıktığı araştırılmaktadır.

VEFAT

Anadolu ajansı muharrirlerinden, Fenerbahçe eski oyuncularından Niyazi Selin babası, Devlet Liman İşletmesi memurlarından Ali Sel, dün gece füc'eten vefat etmiştir.

Cenazesi bugün saat 12 de Cihangir camiinden kaldırılarak Edirnekapıdaki aile mezarlığına defnedilecektir.

Fransız filosu Akdenize açıldı

(Bastarafı 1 inci sayfada)

etmektedir. Bu kıtalar tenkil edildikten sonra birçokları Suriyenin Alman girişine karşı himayesi olan müttefiklerin maksadı hakkında tevecühlerini ifade ediyorlar.

Fransız tebliği

Vichy 12 (A.A.) — Fransa harbiye nezareti Suriyedeki askerî vaziyet hakkında dün aşağıdaki tebliği neşretmiştir:

10 Haziran öğleden sonra ve 11 Haziran sabahı İngilizler mevzilerini takviye ettik ve yeni kuvvetler kullanarak Lübnanın cennubunda Fransız mevzilerine karşı şiddetli taarruzlarda bulunmuşlardır. Avustralyalı kıtalar, Fransız mukavemet merkezlerini ateşe tutan bir İngiliz hava füsunun yardımı sayesinde sahil boyunca Litani nehrinin şimalinde ilerlemeğe muvafak olmuşlardır. Fransız kıtaları vahim zayıflığa rağmen kendisine adedce üstün düşmana karşı şiddetli bir mukavemet göstermektedir.

Hermon dağına garbinde, Mercion'u müdafaa eden Fransız kıtaları Asbaya yüksekliklerine çekilmişlerdir.

Şam önünde

Hermon dağı ile Cebedürüz arasında Fransız kıtaları hava kuvvetlerinin yardımıyla müteaddid taarruzlar yapmışlar ve Şama doğru ilerlemeğe çalışan düşmanı Kisvanın cennubuna atmışlardır. Burada muharebe Salı günü de devam etmiştir. Fransız kıtaları, düşman yademinin tankların müzaheretile yaptığı şiddetli taarruzlarda çetin bir mukavemet göstermişlerdir.

8 ve 9 Haziran'da İngiliz tayyareleri düşürülmüştür. 10 ve 11 Haziran'da tahrib edilen İngiliz tayyarelerinin adedi henüz tesbit edilememiştir.

Fransız filosu denize açıldı

Nevyork 12 (A.A.) — Royter: Nevyork Times gazetesinin Vaşington muhabirinin bildirdiğine göre, Vaşingtondan gelen haberler, Toulon'da bulunan Fransız filosu cüzütamlarının şarki Akdenize hareket etmiş olduğu merkezinindedir.

Hür Fransızlara iltihak

Kahire 12 (A.A.) — Royter: Suriyedeki Fransız sübay ve erlerinden birçoğu hür Fransa'ya iltihak etmektedir. Burada söylendiğine göre, General Dentz emri altındaki kıtaların Vichy hükümetine sadakatini temin etmek maksadıyla sübay ve erbaşların ayıklarının İngiliz ordusundaki seviyeyi bulacak derecede artırmıştır. Fakat rüşvet mahiyetindeki bu hareket ekseriyetle, arzu edilen aksî bir netice vermektedir.

Berutun bombardımanı

Vichy 12 (A.A.) — Ofi ajansı'nın bildirdiğine göre İngiliz hava kuvvetleri dün öğleden sonra müteaddid defalar Berutu bombardıman etmişlerdir. Fransız hava dafî topları faaliyete geçmiştir.

Fransanın yeni protestosu

Madrid 12 (A.A.) — Fransız büyük elçisi Pletri bugün İngiliz büyük elçisi Hoare Suriyeye karşı vukubulan İngiliz tecavüzü hakkında Fransız hükümetinin yeni bir protestosunu vermiştir.

Almanyanın siyasi sempatisi

Bâl 12 (A.A.) — Royter: Basler Nachrichten gazetesinin Berlin muhabirinin bildirdiğine göre, Alman hariciye nezaretinde, Almanyanın, Suriye anlaşmazlığında, Fransaya ancak siyasi sempatisini vereceğini ve Fransanın yalnız hareket etmesi icab eyliyeceği beyan olmuştur.

İki kasaba zaptedildi

Londra 12 (A.A.) — Teyid edildiğine göre imparatorluk ve İngiliz kıtaları Merc ve Ayun'u iş-

İngiltere ve Almanya hava akınları

Alman tebliği büyük tahribattan bahsediyor

Londra 12 (A.A.) — Dün gece Ruhr üzerine İngiliz tayyareleri tarafından yapılan şiddetli taarruzda başlıca hedefi Duisburg ve Dusseldorf teşkil etmiştir. Büyük yangınlar çıkmış ve endüstri tesisatında geniş hasarlar yapılmıştır.

Alman tebliği

Berlin 12 (A.A.) — Alman orduları başkumandanlığının tebliği: Bir Alman denizaltısı 12.000 tonluk düşman ticaret gemileri batırmıştır.

Alman hava kuvvetleri dün düzün ve geceleyin İngilterenin cennubunda ve merkezinde mühim askeri hedeflere ve köza İngilterenin şark sahilinde İskoçya sahilindeki liman tesisatına taarruzlar yapmıştır.

Düşmanın gündüzün işgal altındaki topraklara girmek teşebbüsleri tardedilmiştir. Av tayyareleri ve hava dafî bataryaları 5 İngiliz tayyareyi düşürmüşlerdir.

Dün gece Lübnan şimali ve garbi Almanyanın müteaddid mevkilerine infilâk ve yangın bombaları atılmışlardır. Sivil halk arasında ölü ve yaralı vardır. Kolonyada, Duisburg'da ve Bochum'da evlerde büyük tahribat olmuştur. Endüstri ve demiryolları tesisatı az hissedilir hasar görmüştür.

Gece hava müdafaaı bilhassa tesirli olmuştur. Gece avcıları, hava dafî bataryaları ve bahriye topçusu mütearrız İngiliz tayyarelerinden onunu düşürmüşlerdir.

Londra 12 (A.A.) — İngiliz sahil teşkilatına mensub bombardıman tayyareleri, bu gece Fransada Saint Nazaire doklarını ve Norveç de Mandel ve Stavanger tayyare mevdanlarını bombalamışlardır.

Torpil tayyareleri, Norveç açıklarında 2000 tonluk bir işe gemisini isabetler kaydetmişlerdir.

İngilizler Assab limanını zaptettiler

İki İtalyan generali ile Alman askerleri esir edildiler

Kahire 12 (A.A.) — Ortasark İngiliz umumî karargâhının tebliği:

Sahil muntakasında, İngiliz deniz ve hava kuvvetlerinin işbirliğiyle Hind kuvvetleri birdenbire bir ihraç hareketi yapmışlar ve Assab limanını zaptetmişlerdir. Şimdiye kadar sayılan esirler arasında 50 bahriyelî, 87 tayyareci, 39 Alman bahriyelî ve bir miktar da İtalyan askerî vardır. General Bardia ve Diacentini ile bahriye yüzbaşısı Colla da elimizdedir.

Amerikan vapurunu Alman denizaltısı torpiledi

Vaşington 12 (A.A.) — Birleşik devletler hariciye nezareti, Amerikan bandıralı Robin Moor vapurunun şüpheye mahal kalmıyacak bir surette bir Alman denizaltısı tarafından batırılmış olduğunu bugün bildirmiştir.

Amerika Martinige bir vapur un gönderdi

Nevyork 12 (A.A.) — Fransız «Due d'Aumal» vapuru un hâmulüesile Nevyorktan Martinique'e hareket etmiştir.

Zannedildiğine göre Martinique ve Fransız Guyane ile muntazam seferler yakında tekrar başlıyacaktır.

6 ayda pratik usul ile

İngilizce

Otuzuncu ders 5 nci sayfada

SIVAS ET İALEMİNDE

Suriye harekâtı münasebetile

Yazan: Selim Ragıp Emeç

Hindistan yolunun emniyeti İngiltere için ne kadar ehemmiyetli ise Bakü petrol havzasının selâmet ve masuniyeti de Sovyet Rusya için o kadar mühimdir. Çünkü bu madde, artık bir mütearife olduğu vehile gerek sulh, gerek harb ekonomisinin ihmal edemeyeceği bir mevzudur. Bu muntakanın emniyetiyle alâkadar arazi ise orta ve şimali İran ve Irak'tır. Suriye, Irakla alâkadar olafak müteale olunur. Son zamanda gerek Irakta vukubulan hâdiseler ve gerek Suriyeye karşı yapılan istilâ hareketi, bu yüzden, yalnız Mihver devletlerini ve bu muntakaların mücavirlerini değil, aynı zamanda Sovyet Rusyayı da birinci derecede alâkadar etmektedir. Maamafih vaziyet zannedildiğinden daha muhtemeldir.

1939 harbi, bu durumu değiştirmiş benziyordu. Son hâdiseler ve tahavvüller, bu vaziyete yepyeni âmiller ilâve etmektedir.

Evvelce de kaydetmiş olduğu - muz vehile Suriyedeki Fransız mukavemeti ne kadar ciddi ve şiddetli olursa olsun; arkaları niha-yetsiz kaynaklara dayanan İngiliz kuvvetlerinin galebesile neticeleneceğine şüphe yoktur. Bunun aksini düşünememek için bu kuvvetlerin söylediklerinden hem çok az, hem de çok kıymetsiz olmaları lâzımdır ki buna, hiçbir suretle ihtimal verilemez. Bu z'fer tahakkuk ettikten sonra, siyasi cereyanların baki-mından, ortaya yeni bir vaziyet çıkmış olacak ve dünyanın başka başka kuvvetlerini başka başka bakımlardan alâkadar edecekler. Suriye harekâtı iste burdan dolayı ayrı bir hususiyeti haiz bulunmaktadur.

Uzun seneler bu muntakada iki büyük nüfuz karşı karşıya bulunmuştur. Bunun biri Rus, diğeri İngilizlere aittir. Zaman zaman karşılaşılan bu cereyanların nihayetile, mir birleşikleri nokta, Bağdad hat-

Selim Ragıp Emeç

B. Hitler Rumen Başvekilini kabul etti

Münih 12 (A.A.) — Hitler bugün saat 11 de partinin merkezinde General Antoneskoyu kabul etmiştir. Bu mülâkatta hariciye nazırı von Ribbentrop da hazır bulunmuştur.

İki İngiliz harb gemisi battı

Londra 12 (A.A.) — Amirallik dairesinin tebliği: Amirallik dairesi konseyi, Terror ve Lady Bird harb gemilerinin Libya sahilleri açıklarında yapılan hareket esnasında düşman tarafından batırılmış olduğunu teesürle bildirir. Telef olanların aileleri keyfiyetten derhal haberdar edilmişlerdir.

Romanya Kralı büyük elçimizi öğle yemeğine davet etti

Bükreş 12 (A.A.) — Türkiye büyük elçisi, refikasile beraber dün kral tarafından öğle yemeğine davet edilmiştir.

Sabahtan Sabaha:

Bir romanın mevzuu

Fransız edibi Pierre Benoit geçen harbdan sonra yeni Fransız nüfuz muntakalarını dolaşırken Suriyeye de uğradı. Lübnan'da meşhur sedr ormanları arasında dolaştı. Levânî Sani hop'un aşk hikâyelerine sahne olan vadilerde tarihi tetkikler yapı ve nihayet hakikatlere hayalinin kuvvetini de katarak bir roman yazdı. Eser, harb sonu edebiyatı arasında muvaffak olmuşlardan sayılır. Adı şudur:

— Lübnan sarayının sahibesi.

Benoit'nın anlattığına göre Lübnanda, bir tepede müteşsem bir saray varmış. Bu sarayda kontes Urlof adında güzel bir Rus kadını otururmuş. Bu kadın harb devrinde Cemal paşanın ziyaretlerini kabul edermiş. Mütearekede bir aralık maresal Allenbi bu satonun misafiri olmuş. Türk milli kuvvetleri faaliyette bulunurken Berut ve Şamda bulunan İngiliz ve Fransız zabıterleri bu satonun müdâvimleri imişler.

Romanın kahramanı ve bu satonun sahibesi olan Rus güzeli bu İngiliz ve Fransız zabıterlerini birbirine düşürmüş ve nihayet kendisine âşık olan bir genç Fransız yüzbaşısını o kadar teshir etmiş ki Fransız ordusunun istihbarat işlerinde çalışan bu Fransız zabiti İngiliz ordusunun istihbarat, daha doğrusu casus teşkilatında çalışan bir İngiliz miralayına Arab aşiretleri hakkındaki kıymetli bir raporu yirmi bin liraya satmağa razı olmuş.

Romanın muharriri Fransızdır. Ordunun esrarını satan da Fransızdır. Bu hareketin sebebi de Fransız yüzbaşısının kontes Urlof'ın olan düşkünlüğüdür. Muharrir, Fransız yüzbaşısının planlarını İngiliz miralayına satmak ve yirmi bin lirayı almak için hazırlanmış bir sinir buhranına düştüğünü anlatarak alış verişin tamam olduğunu söylemek ister. Fakat mesele bu z'fa düşmek olduğuna göre Fransız gururunun ne derecede kadar kurtulduğu şüphelidir.

Pierre Benoit eseri yazalı yirmi yıl olmuştur. Yirmi yıl evve roman kahramanının hayalinde çizilen dekor bugün hakikat haline gelmiş görünüyor. Yirmi yıl evvel iki müttefik ordunun iki zabıt arasında geçen hâdisesi yirmi yıl sonra aynı müttefik ordular arasında ve aynı sahnede ve aynı dava uğrunda tekrar başlamıştır.

Buhan Cahid

Şehir Haberleri

Soba yanmadığı halde yangın nasıl çıkar?

Malı ve 4500 lirası yanmış suçlu mahkemede: «Ben deli miyim ki bu işi yapayım? Üstelik bir de mahkemeye düştüm!» diyor

Asliye 6 nci cezada garib bir tedbirsizlik ve dikkatsizlikle yangına sebebiyet verme davasının duruşması na bakılmıştır.

Hâdîsenin suçlusu Osman, Mah. muhâşada bir anda atelye işletmekte. İddiaya göre, sobaların ilk kurulduğu esnada bir tedbirsizlik neticesi olarak sobadan yangın çıkmış, atelye ve içerisindeki eşya ve Osmanın kasasında bulunan 4500 lira para yanmıştır. Osman ise, daha yeni kurulmuş olan soba yakmadan bu yangının zuhur ettiğini söylemekte, böylece h d'se karışık bir mahiyet almaktadır.

Suçlu mahkemede demmiştir ki: «Hem eşyam yandı, hem 4500 lira param. Bunlar yetmiyor mus g'bi bir de mahkemeye verildim. Ben deli miyim ki, kendi malımı ateşe verdim.»

Dinlenen bazı şahitler de suçluyu teyid etmişlerdir. Duruşma diğer şahitlerin celbi için tatik edilmiştir.

İspirto ve püro ihtikârı yapanlar

Zabıta dün iki ihtikâr hâdisesinin tahkikatına el koymuş bulunmaktadır.

Büyükderede, Piyasacıkmazın da 3 numaralı evde oturan Neriman adında genç bir kız dün Büyükderede eczanesine giderek yirmi kuruşluk ispirto almıştır.

Genç kızın evine getirdiği bu ispirto babası tarafından çok az görüldüğünden hâdis mahallî zabıtasına aksetmiştir.

Derhal tahkikata el koyan mahallî emniyet Amirliği, suç mevzuu olan ispirtoyu miktar ve fiati tesbit olunmak üzere inhisarlar idaresine göndermiştir.

Inhisarlardan gelen cevaba nazaran bu ispirtonun değerinin dört kuruşun ibaret bulunduğu anlaşılmıştır.

4 kuruşluk ispirtoyu 20 kuruşu satan eczane sahibi hakkında ihtikâr suçundan takibata başlanmıştır.

İhtikâl caddesinde 74 numaralı dükkânda tütcüncülük yapan İsmail de dün, 59 kuruşu satılması lâzım gelen püro sigarasını bir müşterisine 60 kuruşu satarken cürmü meşhud halinde yakalanmıştır. Tütcü hakkında millî komisyon kanununa muhalefetten takibat yapılmaktadır.

Basın Birliği azalarına

Türk Basın Birliği İstanbul Mümtakası Reisliğinden:

Mmtaka kongresinin 13 Haziran 1941 Cuma günü (bugün) saat 14 te Eminönü Halkevi salonunda toplanacağı, hesap ve muamele, bütçe, dilekleri, encümenlerinin raporlarını müzakere ile idare heyeti, haysiyet divanı azasıle umumî kongre murah. hasılatı ve yedeklerini seçeceği sayım arkadaşlarımızın hatırlatır, hazır bulunmalarını rica ederiz.

Satiye davası

Nakzen görülen dava sonunda, iddia makamı, suçlulardan bazılarının sahtekârlık ve vazifeyi suiistimalden cezalandırılmalarını istedi

Nakzen görülen Satiye yolsuzluğu davasına 1 nci aşırcezada dün devam edilmiş ve dava son saf. haya varmıştır.

Dünkü celsede müddeiumumî Ziya Yazgan, iddianamesini serdederek, hâdisede sahtekârlık ve vazifeyi suiistimal suçu bulunduğunu söyleyerek, mahkemei teyizin nakiz kararında bu husustaki isabetine işaret etmiştir. Müddeiumumî iddianamesine devamla ez cümle şunları söylemiştir:

«Sahpazarında kâin Satiye binasının Denizbank tarafından satın alınması mevzuubahs okduğu sıralarda, binanın keşif ve değer kıymetini bildiren ve Neş'ed Kasımgil tarafından tanzim kılınan raporda bina değeri 223 bin küsur lira olarak tesbit edilmiştir. Bilâhare Satiye şirketi mülküne tarafından 8/10/1933 tarihinde banka müdürlüğüne gönderilen mektub da binaya 250 bin liraya başka müşteri çıktığı, ancak satın almak isteniyorsa bankanın tercih edileceği bildirilmiştir. Banka umum müdürü Yusuf Ziya Öniş 28/10/1938 tarihinde buna verdiği cevabla binayı 250 bin liraya satın alması kabul etmiştir.»

İddia makamı, sözlerine devamla, bu sıralarda Nafia Vekâletinden İktisad Vekâletine, oradan Denizbanka hulûl eden tahkikatıtan ve bu münasebetle Vekâletle banka arasında cereyan eden muhabereleden bahsetmiş ve esas keşif raporlarının umum müdü

rün malûmatı tahtında müdür muavinini Tahir Kevkeb tarafından yırtılarak, yeniden tanzim edilen diğer bir raporun Vekâlete gönderildiğini anlatmıştır. İddia makamı, bu hareketi bu makamın ifal edilmesi şeklinde mütalea etmiştir.

Ziya Yazgan sözlerini şöyle bitirmiştir:

«Binnetice raporların esas ittihaz edilmemiş bulunması ile zararın mevcudiyeti takdirimize terk edilmekle beraber, muhakemenin bidayeti cereyanında memuriyetimizi temsil eden Übeyt tarafından suçluların tecziyesi hususu talep edilmiş ve başmüddeiumumîliğin mütaleası da aynı surette tecelli ile bu talebi tasvib ve yüksek temyiz mahkemesi ittihaz olunan karar da bu noktalarından suçluların aleyhine olarak saad olmuştur. Yusuf Ziya Öniş ile Tahir Kevkeb ve Neş'et Kasımgilin sahtekârlık ve vazifeyi suiistimalden mahkûmiyetleri talebine ve İsmail İsa ile Sadun Galib hakkındaki taleplere iştirak ederek meclis idare azasından Cemal Şahingiray, Sedat ve Zıyanın beratlerine karar verilmesini isterim.»

Müteakiben söz alan Yusuf Ziya Öniş iddianamedeki bazı noktalara cevap vermiş ve binanın esaslı hesaplara ve raporlara istinat ederek satın alındığı, bütün bu noktaların idare meclisinde müzakere olduğunu etraflıca anlatmıştır.

Dava müdafaaaya kalmıştır.

Halk ayakkabıları pahalıya maloluyor

Fiât mürakabe komisyonunun geçen haftaki toplantısında, halk tipi ayakkabıların 660 kuruşa satışa çıkarılacağı karar altına alınmış ve bu ayakkabıların imalinde kullanılacak malzemenin evsafı da tesbit edilmişti. Ancak İstambuldaki imalâthane sahipleri bu fiatları az görerek itirazda bulunmuşlardı. Fiât mürakabe komisyonu dünki toplantısında bu hususta görüşmüş ve iptidai madeler üzerindeki yükselmeyi nazarı itibara alarak % 15 bir fazlalık kabul etmiştir. İmalâthane sahipleri ne iptidai madelerin temini için müzaheret etmeği vâdetmiştir. Ayakkabılar için çivi, ipilik, demir vesait gibi malâdeler süratle Macaristandan getirilecektir. Ayakkabılar, gelecek hafta içinde piyasaya çıkarılacaktır.

Et 5 kuruş ucuzladı

Fiât mürakabe komisyonu, dünki toplantısında et fiatlarını 5 er kuruş indirmeye karar vermiştir. Yeni fiatlar karaman için 55, dağaç ve kıvrak için 60 kuruştur. Komisyon kuzu eti için de fiat koymuş ve azami 65 kuruşu satılmasına karar vermiştir. Bu fiatlar ayın on beşinden itibaren tatbik edilecektir.

Mes'ud bir nikâh

Receb Zühüti Soyakın yeğeni ve Nikbahat Soyakın kızı Nezihe Soyakla Anadolu Sigorta Şirketi idare meclisi azasından Emin Dramanın oğlu Demirtaş Dramanın nikâhları dün saat 15,30 da Beyoğlu Nikâh Memurluğunda yakın akrabalarının huzurunda yapılmıştır. Genç ve mes'ud çiftlere saadidler temenni ederiz.

Metresinin yüzünü jilette kesti

Dün, Unkapanında bir yaralama vakası olmuş, bir adam metresinin yüzünü jilette kesmiştir.

Unkapanında Süpürgeci hanım da oturan İsmet adında bir kadın, bir müddettenberi Galatada Karaoğlan sokağında, Ahmed isminde birle metres hayatı yaşamağa başlamıştır.

Son günlerde bir meseleden dolayı Ahmedle arası açılan İsmet, metresinin yanından ayrılarak Unkapanındaki eski yerine taşınmıştır.

Dün metresile barışmak üzere Unkapanındaki ikametgâhına giden Ahmed, burada kadını kavgaya etmeye başlamış ve İsmet'i bir hayli dövmüştür. Bu dayakla da hiddetini yenemiyen Ahmed cebinden çıkardığı bir jiletle İsmetin yüzünü müteaddid yerlerden kesmiştir.

İsmet, tedavi altına alınmış, suçlu yakalanarak hakkında takibat başlanmıştır.

Açık hava temsilleri

Beyoğlu Halkevinden:

1 — Halkevimizin temsil subesi yaz mevsiminde şehrin muhtelif meydanlarında sayın halkımıza açık hava temsilleri verecektir.

2 — İlk temsil 14 Haziran 941 Cumartesi günü saat 17 de Beyoğlunda Şişhane ile Kasımpaşa arasında Aşıkalmazarlığı namile maruf meydana verilecektir.

3 — Temsil parasızdır. Herkes seyredebilir.

● Şehrimize gelen ve Anadolu vilâyetlerine sevkî kararlaşdırılan 75 ton çiviye, kilo başına 75 şer kuruş fiat konulmuştur.

Karanlık içinde ışıldar boya

Bir Rumeli mühendisi tarafından teklif edilen maddenin muhtelif işlerde kullanılması kararlaştırıldı

Rumeli mühendisi Mireç Zagonosko tarafından keşfedilen «Işıldar boya» adlı kimyevi maddenin ışıkların karartılma zamanında ve diğer gece hizmetlerinde kullanılması için mühendisin şehrimizdeki umumî acentası Mehmed Ali Kavalalı tarafından belediyeye bir müracaat yapılmıştır.

Vali ve Belediye Reisi Dr. Lütfi Kırdar ve alâkadar mütehasısların huzurunda yapılan tecrübelerden müsbet neticeler elde edilmiştir. Haber aldığımız göre; maddenin resmî daire ve müesseselerin gece hizmetlerinde kullanılması vilâyet ve belediye tarafından alâkadarlara bildirilmiştir. Işıldar boya gündüzün ışığından massettiği ziyayı karanlıkta nesretmek suretile ziya veren bir maddedir. Belediye, maddenin emniyet işleri, işaret levhaları, sokak isimleri, vesaiti nakliye plâkaları, tramvay durak levhalarında muhtelif iş ve hizmetlerde kullanılmasına karar vermiştir.

Arsayı eroin deposu yapmışlar

Zabıta, dün Unkapanında bir arsayı eroin deposu haline sokan yaman bir kaçakçıyı yakalamıştır.

Bu adam sabakalı uyuşturucu madde kaçakçılarından Zeki adında biridir. Zeki son günlerde işi gene eroin kaçakçılığına dönmüş ve bu maksada Unkapanı ve havalisinde faaliyete başlamıştır.

Zabıta tarafından bir müddettenberi takib ve tarassud altında bulundurulanan Zekinin dün, Unkapanı köprüsü civarındaki tenha arsalarından birinden bir şeyler çıkardığı görülmüş ve kendisini kollayan memurlar tarafından yakalanmıştır.

Kurnaz sabakalın bu arsada açtığı derince bir çukuru eroin deposu haline getirdiği anlaşılmıştır. Emniyet müdürlüğüne getirilen suçlu, bu eroinleri Lütfiye adında bir kadından aldığı söylediğinden bir müddet sonra o da yakalanmıştır. Her iki suçlu aslıye 5 inci ceza müddeiumumîliğine verileceklerdir.

RADYO

CUMA 13/6/1941

7.30 Saat ayarı, 7.33 Hafif müzik (Pl.), 7.45 Ajans haberleri, 8.00 Ban, do plâkaları, 8.30 - 8.45 Evin saati.

12.30 Saat ayarı, 12.33 Kısa fasıl programı, 12.45 Ajans haberleri, 13.00 Karışık müzik (Pl.), 13.15 Kısa fasıl, 13.30 - 14.00 Karışık müzik (Pl.)

18.00 Saat ayarı, 18.03 Fasil sazi, 18.30 Ziraat takvimi ve Toprak Mahsulleri Borsası, 18.40 Radyo Swing orkestrası, 19.00 Konuşma, 19.15 Man dolin kuarteti, 19.30 Saat ayarı ve Ajans haberleri, 19.45 Klâsik program, 20.15 Radyo gazetesi, 20.45 Solo şarkılar, 21.00 Memleket postası, 21.10 Temsil, 22.00 Radyo salon orkestrası, 22.30 Saat ayarı, Ajans haberleri, Borsa, 22.45 Radyo salon orkestrası, 23.15 Cazband (Pl.).

İstanbul borsası

12/6/1941 açılış - kapanış fiatları

ÇEKLER

	Açılış ve kapanış
Londra 1 Sterlin	5 2025
New-York 100 Dolar	129.095
Cenevre 100 İsviç. Fr.	29.90
Madrid 100 Peçela	12.845
Yokohama 100 Yen	30.915
Stokholm 100 İsveç Fr.	30.525
Altın	26.85

24 ayar bir gramlık külçe altın 339 kuruş

Ehram ve Tabvîlât

İcrâmîyeli % 5 1938 19.15

Büyük Fransız ve İngiliz edipleri

(Baştarafı 2 nci sayfada)

ve kayda muarız, hâsılı, tamamen çığırından çıkmış bir mizağ sahibi olan bu gencin tıynetinde öyle bir deha usaresi kaynıyordu ki işkırıp etrafa savrulmasına bir küçük vesile fırsat verecekti. Bu kaynağın ilk fevranı 1807 de on dört yaşında iken vukua geldi: «Boş saatler» namile bir şiir mecmuası nesretti. Bu manzumeleri onda bir büyük şair ruhunun mevcudiyetini ifşa edecek mahiyette değildi. Bunlarda daha ziyade Ossian * ile Alman şairlerini mütereddid hamlelerle taklide yelteniyordu, fakat bunların aralarında şahsî dehasının parlamaya müheyya kılığınları da görülmüyordu.

O zamanın edebî zevkine rehber sayılan Edinburg mecmuası bu eserle sahibinden tezyif lisaniyle bahsetince Byron hiddetinden köpürdü ve İngiliz şairlerle İskoçya münekkidi «nemile bir ateş yayımı kabilinden müthiş bir hicviye yazdı. Bunda incinmiş olan gururunun intikamını zamanın bütün ediplerine hücum etmek suretinde aradı. Bu eser bir hıviyeden ziyade etrafa meydan okuyan bir hakaret idi. O zamanın pek mühim şahsiyetleri ki, Jeffrey, Waiter Scott, Moore kabilinde edebiyat âleminin mefharretleri idi, bu çlgün gencin tahkirlerine hedef oluyordu. Kendisinin de sonradan itiraf ettiği gibi pek yersiz ve haksız olan bu hücumlarla takib ettiği bir maksad vardı: Etrafın dikkatini kendi nesine cezabetmek.

Bunda muvaffak oldu. Eser azam bir velvele ile telâkki olundu, ve bütün hakka, insafa, ve en basit zarafet kaidesine mugayir olmakla beraber genç şair bu yazısında öyle bir san'at, lisan ve nazımda öyle bir kudret, fikirlerde o derece müskit bir şiddet gösteriyordu ki hiç kimsede mukabele cesareti bulunmadı, ve eserde hatalardan ziyade görülen meziyetlerle bir büyük san'atkarın zuhür etmek üzere olduğuna kanaat edildi.

Bundan evvel Byron haiz olduğu asalet ünvanının verdiği hakla Pair'ler .. heyetinde mevki almıştı; fakat burada gayet soğuk bir kabul gördü ve akrabadan, dostlardan kimseye tesadüf etmedi. Delice masrafları ve sefahet âlemleri servetle beraber şihhatinde büyük rahneler açmıştı. Bu vaziyete çare bulmak için kendisini iki senelik bir tağrıbe mahkûm ederek seyahate çıktı. Bu iki senelik gayubetten sonra bir yığın imtibalarla ve inkışaf etmiş bir şöretle avdet edeceğini umuyordu. Bu seyahate de bir çilgünlüğe başladı. Mutasarrıf olduğu İskarıda bir vedâ ziyafeti tertib etti. Bu ziyafette kendisi ve misafirleri tarihi dünya rahibleri sıfatile libaslar giydiler ve sofraya ölü kafaları içine dikmiş mumlar konuldu. Bu suretle kendisinin hayattan nefretine ve seyahatinin medlûlüne bir imada bulunmuş oluyordu.

İspanyayı, Yunanistanı, Küçük Asyayı, İstanbulu dolandıktan sonra İngiltereye avdetinde annesini ihtizâr halinde buldu. Aralarında hiç eksik olmayan ihtilâf ve münakaşaya rağmen bu ana oğul birbirlerine pek derin şefkat ve muhabbet rabatlarıyla bağlı idiler. Son vedâ pek hazin oldu ve Byron anasını kaybetmekten büyük bir ye's duydu.

Seyahatinde toplanmış imtibaların mahsulü olarak şair bir büyük eserle geliyordu. Bu, meşhur Child-Harold'dır. Eserin ancak ilk iki kısmı ikmal edilmişti, bakiyesini sonra itnam etti. Bu eserinin ilk kısmile şair fıtratında meknuz olan deha kaynağının gözleri kamaştırın bir parlak fevranını vermiş oluyor, ve artık yalnız memleketinin değil, bütün cihanın büyük şairleri arasında kendisine mümtaz bir mevki te'min etmiş oluyordu; hattâ bu mevkiide kendisine rakib sayılabilecek başka birine yoktu. Maamafih o, bu eserinde de ötedenberi yerleşmiş olan fikirleri depretmekten hâli değildi; insanlığa, cemiyete karşını püskürmekte devam ediyordu. Eserin birçok lâhinerinde adavetini, reybiyyetini, tezyiflerini, istihzalarını avuç avuç seriyor, ve bütün şiiri çilgün bir humanın ateşleriyle tutuşmuşu benzi-

yordu. Maamafih bunda köpürerek taşan öyle bir şair vardı ki bunun meshuru olmamak mümkün değildi. Şair bir yandan cemiyete, hususile İngiltereye, onun asalet an'anelerile, kibarlık kaygularına, eskidenberi silinmeyen ortaçağ âdetlerine, mümtaz sınıf ayrıklıklarına tel'inlerini savururken kâse kâse şiir san'atlarının kevsirini sunuyor ve zihinleri bir uyuturucu sekr içinde sersemletiyordu. Byron yalnız sevelecek, tapınılacak bir şeye kanaat taşıyordu: Tabiat. O da Keats ve Shelley gibi eski Yunan akidelerine ve paganisme ... mevzusataın merbut kalarak tabiate bir ulûhiyet atfediyor; ve söylemeden, belki kendisi de vâkıf olmadan bir vahdeti vücud salıkı olmuş bulunuyordu.

İngiliz mizacına, imanına, an'anesine bütün mugayeretlerine rağmen bu eser azım bir muvaffakiyet ve ragbet kazandı; ve ondan akan şiir şelâlesi öyle coşkun, öyle taşkın idi ki dalgaları yalnız memlekete mahsur kalmıyarak bütün medeniyet cihanına yayıldı.

Bu eseri başka kasideiler takib etti, ve hepsinde san'at, hassasiyet, zarafet son derece mebzuliyetle hâkim idi. Bunların arasında: «Korsan», «Lara», «Napolyona kaside», «Abydos nişanlısı» kayda şayandı. Şair bu eserlerinde tasvir ettiği yerlerin mahalli vasıflarını parlak renklerle tasvir eden fırça darbeleri buluyor, o zamana kadar görülmemiş san'at suretleri yapıyor, ve en nazik hissiyatı pek bariz gösterecek renklerle telvin ediyordu. Hele şarka aid olan levhaları öyle hayat ile canlanıyordu ki bunların rüyeti gözleri kamaştırıyordu. Bu kadar meziyyat ve evsaf karşısında halkın muhabbeti ona teveccüh etmek kuvvetini bulamazdı, öyle ki şair memlekete avdet edince orada kendisini bkeliyen geniş bir meclûbiyet dairesine girmiş bulundu.

H. Z. Uşaklıgil

* Ossian bir İskoçyalı şairdir ki üçüncü asrda yaşamıştır. Morven kralı Fingal-in oğul idi. Barde namile ta-nılan halk şairleri içinde namı en ziyade yayılmış ve şairlerine pek büyük kıymet atfımmakta ittifak edilmiş olan bu şairin namına Mac-Pherson tarafından 1760 da nesrolunan bir manzume külliyyatı pek büyük bir tesir yapmıştır. Bu külliyyatta mevcud manzumeler müzüm bir ihtisam ve bulutlar altında gizlenmiş bir hassasiyetle edebiyat âleminde sinimiyen bir iz bırakmıştır.

** Pair — Müsavî demek olan bir kelime Fransa tarihinde muhtelif şekillerde hakâra ve mütyazlara malik olan bir A'yan hey'eti a'zasına verilen ünvan idi. Bunlar asalet bakımından birbirine, hattâ hükûmdara müsavî sayıldıklarından bu namı almışlardı. Bazan da asaleti olmayan, la beraber herhangî bir surette iştirah eden bir zata bu ünvanın tevcih edildiği vâki'dir. Meşhur büyük Fransız şairi Victor Hugo bu pâyesi ihraz etmiş olanlardandır. Muhtelif safhalardan geçtikten sonra bu hey'et Fransıda 1848 de dağılmıştır.

İngi'terede bu ünvan ve pâye mevcuttur, ve onu haiz olanlar bugün Lordlar Kamarası diye yâdedilen hey'et azasındandır. Büyük amcasının vefatından sonra Byron bu ünvanı ihraz ederek o hey'ette mevki almış oluyordu.

*** Paganisme — Lügat manası putlara tapmak dînî demek olan bu kelime eski zamanlarda ilk İsviçerîn, müteaddid ilâhlarla tapanların dînine verdikleri bir nam idi ki bu gün tarihte kadim Yunanistanın vahdeti vücud esasından azmış efsane ve hurafelerinden mürekkep akide, ri devresine alem olmuştur.

VEFAT

Mudanya kaymakamı merhum Ali Hamid oğlu ve avukat Hüseyin Sadedtin Arel ve İş Bankası Galata şubesi müdürü Osman Dardaganın hem şreizadeleri ve Zeyrek ortaokulu yarıdirektörü ve fizik muallimi Nejat Besenerin kardeşi, müteahhid Mehmed Muradoğlu ve avukat Münir Eğribozun kadimâdi yol müteahhidlerinden

NATİK BESENER

henüz pek genç yaşında iken vefat etmiştir. Cenazesi bugün 11.30 da Taksimde Alman hastanesinden kaldırılarak cenaze namazı Beyazıt camisinde edâ edildikten sonra Şehidlikte mahalli mahsusuna defnedilecektir.

Cenabı Hak ailei kederdidesine ecir ve sabır versin. Âmin.

Pazar Oia Hasan Bev Diyor ki:



— Hasan bey belediye parklarda ve diğer bahçelerde halkın oturması için...

... Tam dört bin lira harcayarak...

... Yeni yeni sıralar yaptırmış...

Hasan bey — Eh, öpümüzdeki kiş İstan-bulan bir kısım odun ihtiyacı temin olundu desene!

Memleket Haberleri

İzmirde

Taşocaklarındaki çöküntüde bir kişi öldü, 2 kişi yaralandı

İzmir (Hususi) — Evvelki gün öğleden sonra Turan civarında taş ocaklarında bir kaza olmuş, bir çöküntü altında kalan 3 ameleden biri ölmüş, ikisi ağır surette yaralanmıştır. Ölen Erzurumlu Akif adındadır. Yaralıları amele çavuşu Bozkır Ahmed ve amele Mustafa'dır. İtfaye yetişerek kurtarma ameliyesinde çalışmıştır. Kaza hakkında adliye ve zabıtaca tahkikat yapılmaktadır.

Bir ustabaşı raylar arasında parçalandı

Evvelki gün saat 5.40 da Aydın demiryolu üzerinde Ortaklar istasyonuna gitmek üzere Kuşadasının Selçuk istasyonundan hareket eden 1351 sayılı marşandizin furgonuna binen Devlet Demiryolları sekizinci işletmesinde köprü inşaatında ustabaşlık eden Sarayköylü Süleyman oğlu 46 yaşında Galib Sayar, geçirdiği kaza neticesinde ölmüştür.

Marşandizin treninin Selçuk-Çamlık istasyonları arasındaki küçük tünelden geçtiği sırada lokomotifin bacasından çıkan kesif dumanın bunalan Galib Sayar usta, nasılsa furgonun açık bulunan kapısından düşmüş, trenin tekerlekleri altında kalarak parçalanmıştır. Kaza tahkikatına adliyece devam edilmektedir.

İzmirde bir adam kaynanasını bıçakladı

İzmir (Hususi) — Evvelki akşam Kültürparkta bir facia olmuş. Sabri oğlu 36 yaşında hurdacı, İhsan, kendisinden ayrı yaşayan karısı Fatma ile kayınvalidesi Güzi'deye raslanmış ve yanlarına sokularak :

— Ayıp değil mi? Beni mahkemeye de verdiriz.

Demiş ve aksi cevap üzerine bıçağını çekerek kayınvalidesini sağ bacağından yaralamıştır. Fatma, feryad ederek kaçmış, Güzidenin: — İmdat! Katil var!

Diye feryadı üzerine yetişen halk ve polisler, İhsanı yakalamışlardır.

Tirede iki mahkûm kaçtı, yakalandı

İzmir (Hususi) — Tire hapishanesinde bulunan bazı mahkûmlar, pasif korunma için sığınak ve siper kazma işlerinde çalıştırılmaktadır. Bunlardan tahliyesine 32 gün kalmış olan Ahmed oğlu Kazım Acar ve 102 günlük müddet, daha kalan Mehmed oğlu Ali Türkmen, nezaret altında sığınak kazarken kaçmışlardır. Yapılan sıkı takip neticesinde ikisi de tutulmuş ve haklarında takibata başlanmıştır.

«Son Posta» nun tefrihası: 77



HAVA CIVA

YAZAN : EKREM REŞİD

Fakat Temelin bilgisi birçok (üstad) in ilmile mütesavi olduğundan Shakespeare'in bu meşhur feryadını kendisine öğretilmişti. Temel derin bir iç acısıyla mindere oturdu, başını elleri arasına aldı ve düşüncelere daldı.

Durmuş kaptan yerinden kalkmıştı. Henüz bütün ümidler kesilmiş değildi. Belki Temel kendisini kim bilir nereye sürükleyen bu akıntıya karşı yüzüp selâmete erecekti. Şimdilik kat'i bir söz veya hareket beyhude, hattâ muzır olabilirdi. Belki nasihat, tatlılık daha müessir olurdu. Bu fikirle hareket ederek elini Temelin omuzuna koyduktan sonra şöyle tekrar başladı:

— Evlâd... Benden sana doğru, dürüst bir söz, kulaklarını aç, iyi dinle: Efendiden reis olmaz, reisten de efendi olmaz... Bunu iyice aklına koy, sonra düşün, taşın, ona göre dümenini kullan!... Bilirsin ki seni çok severim, hani yok mu kardeşim kadar, evlâdım kadar severim...

Temel başını kaldırdı. Bu söz-

muştu. Durmuş uzun uzun baktı. Gözleri yavaş yavaş doldu. Nihayet yorgun, kesik, titrek bir sesle:

— Durmuş kaptan, dedi, ben de zati âlinize karşı derin bir hüremet ve haddim olmayarak sonsuz bir muhabbet beslemekteyim... Fakat rica ederim kerem eyleyip söyleyiniz, beni niçin böyle sigaya çekiyorsunuz? Bana niçin böyle azab ediyorsunuz? Niçin kalbimi rencide ediyorsunuz? Ben size ne yaptım... Yazık, günah değil mi bana!...

Hüngür hüngür ağlıyordu. Bir çocuk gibi, zavıf, âciz bir mahlûk gibi, ağlamakta olan şu Temel Durmuş kaptan omuzlarından tutup silkeleyecek oldu. Belki bu suretle aklı başına gelirdi. Fakat her nedense bu tarzda tedaviden vazgeçti. Maamafih daha uzun müddet sabredemeyeceğini, kendine hâkim olamayacağını anıyarak, elinden bir kaza çıkmadan burayı terk etmeği hayırlı gördü. Odadan fırladı. Temel:

— Ben kimim?... Kimim ben!

Nihayet Şetvan uyanıp, gözlerini açmıştı. Didar karşısına dikildi. — Hele şükür!... Haydi kalk bakalım!... İnsan bu kadar uzun zıbarıp yatar mı?... Haydi kalk ta rezaletlerini anlat, sonra da başımızın çaresine bakalım!...

Şetvan, bu sözler üzerine yerinden fırladı ve var kuvvetle bağırarak:

— Hötl!... Karı sus!... Kendine gel!... Aklını başına topla, yoksa kartışmam!...

Bunca senelik evlilik hayatında Didar bir gün bile Şetvanın en ufak bir hiddetine şahid olmamıştı. Bu cevap karşısında şaşırıp kaldı:

— A... A... Üstüme iyilik sağlık!... Ne oluyorsun efendi?... Ne oluyorsam oluyorum... Sana ne?... — Daha neler, bana ne olur mu?... — Olur elbet!...

Fakat Didar öyle koiaş kolay mat olanlardan değildi. Hemen ellerini kalçasına götürdü.

— Yol!... Bak buna hiç gele-

«Son Posta» nun lisan dersleri

(Baştarafı 5 inci sayfada)

6. — you make a bright fire, the room — not be dark.

Exercice II:

by, of, on, in, from kelimelerini boş yerlere uygun olarak koyunuz:

1. After the almost complete destruction — the house — fire, the owner was very sad.

2. This is a picture — the damage.

3. The houses — the other side — the street were — danger — the fire.

4. Th eother houses — the street were not safe.

5. The sons — the owner have burns — their arms and legs, and are — a hospital.

Açık muhabere:

Mersin Cezaevinde Haydar Fırata: — Mektubunuzu aldık. Yurdun uzak bir köşesinde sizin gibi bir talebimiz olusuna sevindik. Hayatımızın bu elemli devresinden İngilizceyi öğrenmiş olarak çıkmanız bizim için bütün emellerimizi mükkâf'landırır bir bahtiyarlık olacaktır.

İstediginiz şekilde bir kitab mevcut değildir. Size posta ile bir okuma kitabı gönderdik. Türkçeleri bulun, mamakla beraber derslerimizde öğrendiğiniz ve öğreneceğiniz kelimelerle bu kitabı okuyabilirsiniz. Kitab için hiçbir borcunuz yoktur. Sizi den istediğimiz daha çok çalışmanız ve diğer arkadaşlarımızı da teşvik etmenizdir.

Birkaç nükte

(Baştarafı 2 nci sayfada)

şöyle dursun sırtımda bile. Şaştım ve sordum:

— Size hoş bir fikra anlattım, neye gülmüdeniz?..

— Güllünecek bir şey yok ki.

— Nasıl yok!.. Kayserilinin yaptığı harekete gülmüdeniz mi?

Bunun üzerine Kayserili dostum nihayet gülmüsedü ve bana şu cevabı verdi:

— Tabii gülmüdeniz. Zira her Kayserili cebinde ne kadar parası olduğunu onluğuna kadar bilir a-zizim!

— ?... —

İbrahim Hoyi

Siirdde bir kadın kamyon altında canverdi

Süird (Hususi) — Geçen hafta Süirdde yakın bir yerde bir kaza olmuş, bir kadın feci bir şekilde can vermiştir. Belediye'nin et kamyonu Kezer kenarındaki etleri şehre getirirken önüne bir kadın çıkmış, sofor fren yapmışsa da kamyonu durduramamış, kadın tekerlekler arasında parçalanarak can vermiştir.

Küçük Haberler

★ İktisad Vekâleti iş ve sınaî müfettişlerinden Nuri Melâl şehrimizdeki iş yerlerini ve sınaî müesseselerini teftiş etmek üzere şehrimize gelmiş. Ticaret Odası ile temasta bulunduğuktan sonra teftişlerine başlamışlardır.

karı dolaylıydı. Yok!... Didar buna tahammül edemedi!... Kendisine yüksek perdeden hitab edenlere yapılacak muameleyi pekâlâ bildirdi. Didarın hazırcıvablığı herkesçe müsellem. Nihayetdayanamayıp atıldı:

— Efendi, Şetvan efendi, artık yeter!... Hiç nafile beni korkutmağa çalışma!... Yeter dedim, yeter!... Söyle bakalım cemiyetin paralarını ne yaptın?

— Karı sus!... Elimden bir kaza çıkaracakmışın!...

— O nedir o?... Dilin de mi çalıyor?... — İster çalar ister çalmaz ben bilirim onu!...

— Eyvahlar olsun!... Efendi, Allah rızası için söyle, yüreğime incek, söyle cemiyetin parası nerede?

— Ne bileyim ben!... — Ne bileyim olur mu... Ayol hapse mi atılacakmışın?... — Ne dedün?... Ne dedün?... Hapse mi?... — Her kabadayı gibi, Şetvan zabıta ve hapıs bahsi geçince rahatsızlık duymaktaydı. Fakat bunu belli etmemeye çalışıyordu.

— Elbet hapıs ya... Ne zannettin?... — Didarın için paralanıyordu. Bu feryad kalbinin en derin noktasından zuhur etmişti.

— Elbet hapıs!... — E kafa üstülmel... Bu kuz-

fette dolayacak değilim ya... Haydi git bana bir takım elbise al da gel.

Buna Didar itiraz edemedi, çünkü Şetvanın Hava-Civa kıyafetinin parça parça, lime lime, pejmürde bir halde olan yarisile doluşmasına imkân yoktu. Sokağa çıkmak için hazırlanmak üzere kalktı, fakat tam o sırada Şetvan kolundan tutup pencereye doğru sürükledi.

— Dur canım, ne yapıyorsun!... Kolumu acıttın!... — Gel bakayım buraya!... Ben ne?... — Hangisi?... — Dünya yıkılıyor. Didarın ayakları altında sonsuz, dipsiz bir çukur açıldı. Gözleri karardı. Sen dededi. Düşecek oldu. Şimdi her şey meydana çıkacaktı. Şetvan her şeyi anlayacaktı. Yüzüne nasıl dik-katle bakıyordu!... Boyalarının altında yüz karasını mutlak görecekti... Sülün!... Çıkmak, Sülün! bulmak, onun kolları arasına iltica etmek, saklanmak!...

— Söylesen!... Bu nedir?... — Hangisi?... — Her iş bitti de şimdi suratına boya mı sürüyorsun!... Yakıştır ya... Ne o?... Tırnakların da mı boyalı!... Hem uzun hem boyalı!... Alacalı, bulacalı çırçır balığa dönmüşün!... Ya bu kıyafet ne?... Bu ne biçim elbise?... Sana ne olur ayol!...

— Haydi bre kızan!... — Karagöz Ali de, çırpınarak hasmına mukabele etti: — Haydi bel Ahretlik!... — Aliço; Karagözün çift dalmasına mutlak mukabele etmeli idi. Ve etti. Derhal bir ön çapraz topladı. Karagözü doldurduğu çaprazla sürüyordu.

Beş on adım sürdü. Çengelleyip bastırarak istiyordu.

Karagöz, güç hal ile, çaprazdan sıyrıldı. Çok canlı ve heyecanlı güreş oluyordu.

Aliçonun; Karagözün işini çabuk bitirmek istiyor gibi görülyordu. Kara Ahmede yaptığı gibi ezmek tarafını iltizam etmediği gözüküyordu.

Karagöz; bir oyundan diğer oyu na geçiyor, hasmına nefes aldırmiyordu.

Aliço; bir çapraz daha topladı. Bu seferki çapraz bir evvelkine ben zemiordu. Hasmını orak biçer gibi, meydana yerinde sürüyordu.

Seyirciler heyecana düştü. Herkes olduğu yerden ayağa fırladı. Karagöz, hasmının kolları arasında bazan ayakları yerden kesilmiş bir halde süratle gerisine geriye uçar gibi gidiyordu.

(Arkası var)

«Son Posta» nun tefrihası: 27

KOCA YUSUF Karagözün çırpınmaları

Aliço Karagöz Aliyi 30 metre kadar sürüklemiş, sonra da bir çeki taşı gibi üzerine binmişti

Diyerek, nasihate geçti. Ve:

— Karagöz, aç gözünü karşında ki Aliçodur. Sakla kendini kurt kaptanından, boyunduruktan, sarmasından, şakından...

Artık, merasim bitmişti. Pehlivanların sırtlarına birer tokat atarak meydana salıvermişti.

Davullar, zurnalar vurmağa başladı. Şimdi; peşrev başlamıştı.

Huzur peşrevi yapıyorlar. Aliço koca ve salı gövdesile, ayaklarının ucuna dikilmiş iri ellerini kispetinin oyluklarına vurarak iki tarafa eğilip kalkıyordu.

Karagöz de, adalı ve uzun vücudunu yay gibi, büzüp, boşaltarak sıçrayıp çırpınıyordu.

Peşrevlerin bittiği, temennalar dan anlaşılıyordu.

Peşrevi evvelâ, Aliço bitirmişti. Seyircilere karşı diz çökerek üç defa selâm vermişti.

Karagöz de peşrevini bitirdi. Ve selâmını yaptı.

Aliço; selâmı bitirir bitirmez, ayağa kalktı. Ayaklarının parmakları uçlarında olduğu yerde çıparak hasmına doğru döndü ve ilk nârayı savurdu:

— Haydi bel Karagözüm!

Karagöz Ali, hasmının nârasını işitir işitmez, derhal iki ayağının üstünde çırpıp bir devir yaptıktan sonra, kalın ve haşın bir nâra ile mukabele etti:

— Haydi be Aliçom!

Şimdi; iki pehlivan helâllaşmalarını yapıyorlardı. Üç defa, çırpınarak ense, enseye geldiler...

Son merasim de bitmişti. Artık, güreş başlamıştı.

Şurada; güreşe başlamadan evvel okuyucularımıza bir iki satırlık yazımla merasim hakkında malûmat vereyim.

Türk güreşinde; merasim mühimdir. Her pehlivan, abdest alıp öyle meydana çıkar, kazan başında kibleye döndüğü zaman üç ihlâs bir fatiha okur. Peygamberlerin piri olan Hamzanın ruhuna yollar.

Peşrev yapar, bu, merasim güreşe başlamadan evvel, pehlivanları neşeye sevk etmek ve yüriyecek sıçrayarak hareketlendirmek tir.

Helâllaşmak demek, iki pehlivan arasında; güreşte kırılan dökkülen olursa veyahud maazallah ölen olursa güreşten evvel helâllik dilemek ve birbirlerine haklarını, hukuklarını başlamak demektir.

Türk güreşi, o derece mazbut, o derece teşkilâthdır ki; dünya yüzünde hiçbir spor hareketinin bu şekilde bir nizamı ve an'anesi yoktur.

Avrupalıların, Amerikalıların hangi sporunda Türk sporunun bu an'anesi vardır. Hiç değil mi?

Ne ise; güreş başlamış. Aliçonun temkinli hareket ettiği görülyordu. Düne nazarın daha toplu güre-

şiyor ve korunduğu nazarı dikkati celbediyordu.

İlk hamleyi; Karagöz Ali yaptı. Sıkı bir çift peş kabza daldı. Hemen Aliço karşıladı. Hasmının iki ellerinden tutup silkti. Ve oyundan kurtuldu. Karagöz Aliye caka o-lmak, ve ne yaptın ki; demek hissini taşıyan bir fikirle ikinci nârasını çırpınarak attı:

— Haydi bre kızan!...

Karagöz Ali de, çırpınarak hasmına mukabele etti:

— Haydi bel Ahretlik!...

Aliço; Karagözün çift dalmasına mutlak mukabele etmeli idi. Ve etti. Derhal bir ön çapraz topladı. Karagözü doldurduğu çaprazla sürüyordu.

Beş on adım sürdü. Çengelleyip bastırarak istiyordu.

Karagöz, güç hal ile, çaprazdan sıyrıldı. Çok canlı ve heyecanlı güreş oluyordu.

Aliçonun; Karagözün işini çabuk bitirmek istiyor gibi görülyordu. Kara Ahmede yaptığı gibi ezmek tarafını iltizam etmediği gözüküyordu.

Karagöz; bir oyundan diğer oyu na geçiyor, hasmına nefes aldırmiyordu.

Aliço; bir çapraz daha topladı. Bu seferki çapraz bir evvelkine ben zemiordu. Hasmını orak biçer gibi, meydana yerinde sürüyordu.

Seyirciler heyecana düştü. Herkes olduğu yerden ayağa fırladı. Karagöz, hasmının kolları arasında bazan ayakları yerden kesilmiş bir halde süratle gerisine geriye uçar gibi gidiyordu.

(Arkası var)

YAKINDA SON POSTA'da

Sizi merakla sürükleyecek bir eser

Gönüllü Fahişeler

YAZAN Nusret Safa Coşkun

1941 in en şayan dikkat

romanı olacaktır

Nedamet getirmiş meşhur bir dolandırıcının hatıraları

(Baştarafı 1 inci sayfada)
tırabları arasında birkaç dakika olsun güldürecek ki; bu da bir (fayda) olsa gerektir:

Mektebe hukuka devam ediyorum.. Abdülhamid devrindeyiz.. O vakitler Direklerarası meşhur.. Hele tiyatroları.. Bir tarafta: Kel Hasan Efendinin (Hayalhaneci Osmanî Kumpanyası); diğer taraftan Manakyanın (Osmanlı dram kumpanyası); karşı tarafta Şevkinin (Eğlencehaneci Osmanî Kumpanyası); daha öbür tarafta (Ali Rıza'nın (Meserretahane Osmanî kumpanyası).. Bir süre şantör: Peruz; Şamram; Amelya; Viktorya; Küçük Virjin.. Ve gayrühüm.

Biz; o zamana göre parlak delikanlılarız.. Türk kadınlarının kafes arkasında olduğu bir devir. Her şantözün arkasında yüzlerce avare. Bunların arasında vurulanlar; öfenler bile var. Bir akşam Kel Hasan Efendinin tiyatrosuna gittik.. Oyun: Riyada Taaşşuk.. Temsilin süreti ince, zarif; on yedi - onsekiz yaşlarında (Viktorya) namında bir oyuncu.. Nasıl oldu bilmem; bu kızın fişünü bir denbire beni öyle cezbedti ki.. (Bunu kalem tarif edemez.. Ancak: Erbabınca malum bir keyfiyet olsa gerektir..)

Artık her akşam: Kel Hasan tiyatrosunun müdaviyimim. (Düştürü kavani) yerine Kel Hasanın: Cazibe; Pembe Kız; Köroğlu, Para Dolaba; piyeslerini ezberliyorum.. Fakat; bu da kâfi gelmiyor; her halde; su (zahne) ye girmek; (Viktorya) ile ahbab olmak; onunla hiç olmazsa sahnede kulis arasında her gece beş - on dakika olsun konuşmak lâzım.. İşte benim o vakitki: Mecelleli ahkâmı adliyorum..

(Aşk olmayınca meşkolmaz..) derler.. Kulis arasına girebilmek müsaadesine nail olmak için ne yapmalı?.. Hiç şüphesiz evvelâ Kel Hasanla ve oyuncularla ahbab olmak lâzım.. Bunun için de birkaç defalar (menfaat..) almak lâzım.. Bazı kimseler bir gece için kumpanyayı isticar ederler ve o gece (menfaat..) oyun verirlerdi.. Fakat buna da (para..) lâzım..

Süt dökmüş kedi gibi düşünme düşünme eve geldim. Validemin: — Gene sende bir düşünce var? Sözüne: — Bırak.. Bu mekteb değil bir berzah.. Basıma geleni ne sen sor; ne ben söylüyeyim.

Cevabını verdim. Kadıncağız büsbütün merak etti: — Aman ne oldu? Ne var? Yoksa mektebden tard mi edildin? diye sordu. Ben içimden: (Böyle giderse herhalde o gün de uzak değil..) demekle beraber valideden hiç olmazsa kırk - elli lira alabilmek için şöyle bir hikâye uydurdum:

— Hukun son sınıfı meğer bir felâketmiş.. Sınıf birincilerinden bir heyeti idare yaptılar. Sekiz kişi üç dört yüz lira sermaye koyup bir o da açacak imişiz, bütün dairelerin davaları bize verelecekti.. Kazanacağız amma; adam başına hiç ol maza; kırkar - ellişer lira sermaye lâzım?

Validem; bir dakika düşündü.. Ben: o saate kadar yalan söylemiş bir adam değilim. Beş vakit namazında; musallî ve elinden tesbih düşmez bir insandım..

— Onlar verdiler mi? diye sor du. — Evet.. dedim.. Bazılarının babaları ödünç almış. Bazılarının anneleri mücevherlerini emanet sandığına bırakmış.

(Şu suretle valideye bir yol gösteriyordum..)

O; bilâtereddü: — Benim de mücevherlerim var; dedi; ben seni bu ilk teşebbüsünde mahzun etmek ister miyim? Para ile olacak bir mesele değil mi? Hiç üzülmeye evlâdim..

Her dakika gözümün önünde (Viktorya) nın hayali; validemin tam yerinde tabiri veçhile (ilk teşebbüsümde mahzun olmayarak..) ertesini günü Emniyet Sandığından elli altın lirayı cebime indirdim.

Artık (menfaatler..) vermeğe başlamış; kulis arasının bir müdaviyim olmuşum. (Viktorya) ile tanışıklığımız yalnız bir baş selâmlardan ibaret olduğu halde; o elli altın lira üç haftada suyunu çekti. Pederim vefat etmişti. Kendisi Reji idaresinde muhasebe müdürü idi. O vakitki rejide âdet olduğu üzere ölenlerin ailesine bir meblağ verilirdi. Bize de sekiz yüz lira ikramiyeyi verdiler.

Validem bu parayı bir iş yapmaktığım için.. bana verdi. İlk isim de (Hukuk) u bırakmak ve bir (tiyatroya) kumpanyasıyla bir mat

baa kiralamak oldu.. Dört yüz lira ile bir (Handehane Osmanî Kumpanyası) da ben kurdum. Ebüsuud caddesinde de (Araksî matbaası) namında bir matbaa kiralamışım. (Hazıra dağ olsa dayanmaz..) derler.. Esasen tiyatroya kapı ile bir letle alakadar olduğum yok. Benim yerim kulis arası ve Viktoryanın karşıtı.. Tiyatronun sermayesi bitti. Matbaadan aldıklarımı tiyatroya vermeye başladım. Fakat matbaa da sıfırı tüketmek üzere.. Hemen: Sabah; İktidam; Tercümanı Hakikat; Saadet gazetelerine bir ilan yaptım. (Araksî Matbaası diğer matbaalardan yüzde elli noksanına iş yapıyor..). O zamanın müellifleri; bilhassa hocalar gelen gelene:

— Efendim; kitabınız kaç forma olacak?

— Yirmi beş; otuz..

— Kaç aded olacak?..

— İki bin..

— Şimdi bizim ucuzluğumuzu söyleyeyim. Diğer matbaalar kâğıdı yarıp top; bir top alırlar. Biz, kâğıdı sekiz on vagon birden getiririz.

— Maşallah.. Maşallah..

— Evet.. Şimdi kitabınız başka matbaada kırk liraya çıkar. Biz, yirmi liraya yapacağız. Yalnız yarıyı peşin alınız. Üç gün sonra gelirsiniz. Bir araba getirirsiniz, kitabımızı alır gidersiniz. Tashihe filân hep biz bakarız.

— Aman ne iyi, ne iyi.. Ya öteki matbaalardan çektiğimiz.. Haftalar ca yetiştirmezler.. İki defa tashihe ziyet ederler..

— Evet Hocafendi hazretleri.. Biz bu ziyetleri kökünden kaldırdık. Bir parayı verirsiniz; bir de kitabınızı cildlenmiş bir halde araba yükler gidersiniz. Hem hiç merak ta buyurmayınız hocafendi!.. Makbuzumuzda: Matbuha muvafık olmanın siparişinin evvelce alınmış bedeli derhal geri verilir. Yazılırdı.

Kırk - elli eserin tab'ını deruhde ettim.. Ettim amma; paralar hep tiyatrolara gidiyor.. Ortada sekiz va gon değil sekiz tabaka kâğıd yok.. Mürettib yok, çalışan yok, sipariş veren hocafendiler matbaanın kapısını ayırmıyorlar. Aşk masukasından ilham almış.. Ben de Viktoryanın karşısında: Dünyanın şeytanlıklarını düşünüyorum. Şu müelliflerin elinden kurtulmağa bir çare.. Hele içlerinde bir İskodralı Hasan Efendi var. Bir dakika peşimi bırakmıyor:

— Mori vallahi Mahmud Efendi; kırk tane Arnavud getireceğim; seni Vefanın bozasına çevireceğim.

Nihayet bir şeytanlık aklıma geldi. Ya herro, ya merro dedim. Matbuat sansörlerinden bir hafiyeyi buldum. Çit duysa hemen Yıldız jurnal koşturdu. Babâli caddesinde akşam paydosunu bekledim. Bektim geliyor. Yavaşça yanına sokuldum:

— Beyefendi; ben de zatîalinize geliyordum. Galiba saatim yanlışmış, paydos olmuş.

Başını çevirdi:

— Ne var; hayrola evlâd.. Dedi.

— Efendim.. Sayeî şahane bir eser elimde geçti. (Pariste jönlör..)

Bu kelimeyi işitince herif olduğu yerde mihlanmış gibi durdu:

— Ey..

— Bu eseri tabettirdim. Her ne kadar efendimiz aleyhinde hezeyanlarda bulunuyorsa da ben her kelimesine lâzım gelen cevabları verdim.

Herif mal bulmuş mağribi gibi fırsat bulmuştu.

— Bu kitablarda nerede?..

— Matbaada efendim.

— Peki.. Bana yarın iki nüsha daireye getirsiniz.

Sansörden ayrıldım. Matbaaya geldim. Hocalardan bazıları da matbaanın etrafında doluşup duruyorlardı. Yanım saat geçti geçmedi. Üç araba.. İçinde yaverler, polis komiserleri matbaa kapısına dayandılar. Bunu gören hocalar çil yavrusu gibi kaçıp gittiler. Sekiz on tane de boş çuval getirmişlerdi. Matbaada ne kadar kâğıd varsa çuvallara doldurdular. Matbaanın kapısını mühürlediler. Doğru Yıldız sarayına gittik. Bana güzel bir oda ve bir odacı verdiler. Kuş süttünden başka ne istersem geliyor. Bir hafta kadar böyle kaldım. Bir sabah Başkâtib Tahsin Paşa geldi.

— Siz; dedi; bir kitab bastığınız matbuat memuruna söylemişsiniz. Bu kitab ne kitabı idi?

— Paşa hazretleri.. Habbeyi kubbe yapmışlar. Beni de mahvetti, matbaam yıkıldı.. Hanımın sönüdü.. Anı gibi gelen müşterilerim dağıldı. Halbuki ben matbuat me-

muruna böyle bir kitab bastığımı söylemiş değilim, böyle bir hezeyan kitabı çıkıyormuş. Memaliki Osmaniyeye geliyormuş. Müteyak-kız olunuz, dedim. Maksadım sada katımı izhardı. Bakınız ne hale getirildi.

— Vah vah evlâdim.. Vah vah.. Biz de sekiz çuval evrak, boşuna tetkik ettik. Esasen en ufak fena bir kâğıd bulmadık. Demek ki arada bir suitefahüm olmuş, şimdi zati şahaneyeye arzederim.

On dakika sonra elinde kırmızı bir kese ile geldi:

— Mahmud Bey; dedi; zati şahaneğin selâmı var. Sizin sadakatınızdan emin bulunuyorlar. Şu üç yüz lirayı da matbaanızın zarar ve ziyânına karşı ihsan buyurdular. Başka bir zararınız da varsa; bittet kik bana yazınız; onu da telâfi ediniz evlâdim.

Paraları cebime yerleştirip matbaaya geldim. Matbaanın mühür-lenmesi; benim Yıldız sevim o derece şuyu bulmuştu; matbaanın asıl sahibi olan bir ermeni çocuğu çocuğu toplamış Selâniğe gitmiş; beş dakikada bir uğryan hocaların hepsi birer tarafa savuşmuşlar. Hindistan mihracesi gibi masama kurulmuş. Ne gelen var ne giden. Tiyatro kumpanyasının faaliyetine başladık. Dünyada felâketten yılmayan kimseler varsa onlar da aristlerdir. Yıldız sureti sevim iştiklîleri ve bildikleri ve benden herkes uzak kaçtığı halde; onlar gene beni şevkle karşıladılar. Ne Zaptiye Nezaretine gitmekten; ne de poliste gecelemeden korkuyorlar. Gündelik çıksın da ne olursa olsun.

Üç dört gün sonra; bir gece yat-sı zamanı Direklerarasına giderken bizim matbaanın kapısında bir dakika ayrıldım. İskodralı Hasan hocaya tesadüf ettim. Herif beni görünce bembeyaz oldu:

— Hasan Efendi; ne tarafa tesrif..

Zavallı hocam; korkudan tanı-mamazlığa geldi:

— Siz tanıyorsunuz.

— Yahu.. Nasıl tanımazsınız. (Mahsus büsbütün korkutmak için biraz ballandırdım..) Yıldız tarafında adım adım hafiyelerle takib olunuyoruz diye artık müşterilerimizden de uzak mi olacağız. Hocam; büsbütün sarardı:

Tanımiyorum dedim ya.. diye mırıldandı.

— Yahu.. Nasıl tanımazsınız. Bana kitab sipariş etmişsiniz. Almış beş lira da alacağın var. Matbaamı bilmiyor musunuz?

Hocam; fincan gibi gözlerini açtı, ellerini bir arşın yukarı kaldırdı:

— Hâşâ.. Diye bağdı.. Ne matbaaya geldim.. Ne seni gördüm. Ne de alacağın var. Allahşkına var yoluna git. Elâlem çocuk çocuk sahib.. Ne şeytanı gör, ne salevat getir derler. Ne seni beni görmüş ol; ne beni seni görmüş olayım. Kuyruğumuzu sekiz vagonluk kâğıda bağladın.. Almış beş liramız gitti. Bir de jönlörle konuşuyor diye Fizanamı sürdürüceksin?.. Sen jönmüşsün. Onların kitabını çıkarıyor musunuz. Hep alacaklılar vazgeçtik. Hatta seni uzaktan görünce, bir de hafiyelerin jurnalına uğramıyalım diye kırk adım öteden geri kaçmağa karar verdik.. Git be adam git, Allahşkına git. Başımıza belâ getirme.

Hocam; cübbesini topladı; Süleymaniyeye doğru koşmağa başladı. Ara sıra arkasına dönüp bakıyor; sonra tekrar koşmağa ve kaçmağa başlıyordu.

(Arkası var)

Gönüllü hastabakıcılar

(Baştarafı 1 inci sayfada)
isimlerini memnuniyet ve iftiharla derce devam ediyoruz:

Haseki hastanesinde ders görülenler:

Hayrûnnisa Oğuzoğlu, Marika Kazani, Trepsikarı Karahani, Semih Aksoy, Tahire Alpay, Nermin Uğurca, Kâmil Gürbük, Beyhan Özbek, Senha Tecelli, Fethullah Alpay, Meliha Alpagiray, Aysel Olcayto, Feriunde Tekes, Cemile Goral, Cemile Kurtbay, Kadriye Kurtbay, Sultan Elifin, Hatice Tuna, Hâlise Erbab.

İstanbul Belediyesi'nden:

Fransızlık onların çuvalına Toprak Mahsulleri Ofisinde yapılan 120 kuruş zamdan dolayı, 13-6-941 sabahından itibaren francalanan kilosunu yirmibir kuruş yirmi para olduğu ilan olunur.

İçki aleyhtarları

(Baştarafı 1 inci sayfada)

bazı yüksek adamlarımızın içkiye olan iptilâlarını davasında ihticaç makamında ilerî süren Danton, isimlerini saydığı zevat derecesinde yüksek birçok kabiliyetlerin genç yaşında ve memleketi daha birçok hizmetler ifa edecek çağda tüfl etmiş olduklarını niçin düşünmüyor? Acaba dimağları inkişaf etmiş olan zevatın şahsi faziletleri ve ahlâki nezahatleri sayesinde cinayete varmayan anomalliklerinin cinnete peyveste olmayacağına veya olmadığını arkadaşımız Danton iddia edebilir mi?

İçkinin yalancı bir istirahat temin ettiğini biz de biliyoruz. Fakat bu, aspirin bir ağrıyı hissettirmemesi, fakat aynı zamanda hastalığı teşfiye edememesi gibi bir şeydir.

Memleket davalarında yalnız güzidel değil, kütle düşünülür. Fakat Dantonun bir iki nadir misali ele alarak ortaya içki lehinde bu kadar medihkârane bir dava atmasını garib buluyoruz.

Neatı cavidanı dediği, ezeli neş'eyi içki denilen zehirli mayiden başka birçok maaliyetin pekâlâ temin edebileceğini çok sevdiğim bu arkadaşımıza hatırlatırız.

Galata Karaköypalas ilçüncü kat 14 numarada H. N.:

— Alkolün fazlası her bakımdan muzıdır. «Biri yarar, iki zarar, üçü zarar» darbemeseli ne kadar doğrudur.

İnsanların üç temeli vardır ki; kronik hastalıklar gibi hiçbir zaman büsbütün geçmez. Kumar, fuhuş ve içki.. Bunları kökünden yok edecek bir otorite dünyanın hiçbir yerinde tesis edilememiştir.

Bu hususta yapılan tecrübeler tamamen akim kalmış ve bilâkâs kaçakçılığı ve hileyi arttırmış, daha doğrusu içkiyi olmadığı yerde yaratmıştır.

Birleşik Amerikada bir vakitler tatbik edilen içki yasasından alınan netice, bu kabildendir. İçkiye karşı mücadele zaruridir. Fakat biz bunu bir yasakla değil, öneliyici tedbirlerle temin edebiliriz. Alaturka saz bulunan eğlence mallarında yüksek dereceli alkolü içkileri sattırmamak faydalı olur.

Diğer topluluklarda da mevzuatına göre cav, limonata ve dondurma gibi konsumasyonlar veya tıbbî dereceli içkiler kullanmak âdetini temül haline getirmek yerinde bir harekettir.

Seyhan 71 numaralı evde, A. E.:

— İçkinin zararları hakkında şimdiye kadar birçok eserler okudum. Gereğ bu mütalealarım, gerek müşahedelerime nazaran alkol az da olsa, cemiyet için zararlıdır.

Birçok vakalara, cinayetlere, sebeb olan içkinin kaldırılmasına şiddetle taraftarım..

İngilterede kadınlar en yüksek mevkilere geçebilecekler

Londra 12 (A.A.) — Kadınlar erkeklerin yeni bir kalesini daha zaptetmişlerdir.

Hariçye nazırı Eden Avam Kamarasında beyanatta bulunarak hükümetin diplomatik ve konsolosluk işlerinde mecbse bazı ıslahat teklif etmeğe karar verdiğini ve en yüksek mevkilerin kadınlar da dahil olmak üzere her İngilizce açık bulundurulacağı bildirmişti.

Sovyet - Japon ticaret mukavelesi

Moskova 12 (A.A.) — Stefani ajansından:

Tass ajansının bildirdiğine göre bu sene 17 Şubat tarihindenberi, hariç ticaret komiseri Mikoyan ile Moskovadaki Japon büyük elçisi Masekava arasında, bir ticaret mukavelesi ve karşılıklı tediye ve mal mübadelesi anlaşması akdi hakkında yapılan müzakereler, müteakib müsaadekârlıklarla mes'ud bir cereyan takip etmiş ve 11 Haziran tarihinde bu mukaveleler parafede edilmiştir.

Doktor I. Zati Öğet

Belediye karşısındaki muayenehanesinde öğleden sonra hastalarını kabul eder.

Türk operası

(Baştarafı 1 inci sayfada)

çıkartılmış ve şiddetle alkışlanmıştır.

Madam Butterfly rolünü yapan soprano Mes'ude Çağlayan bu zorlu rolü takdirle zikre lâyük bir muvaffakiyete yapmıştır. Müzik Hasan Ferid Alnarın idaresinde Baçının büyük eserini yaratmış, dekor ve kostümler tasavvurun fevkinde bir itina, zarafet ve ihtişam manzarası arz etmiştir.

Temsilden sonra Halkevinin şark salonunda aziz Cüm. hurreisimiz ve refikaları yanlarında Meclis reisi, Başvekîl, Vekiller, Parti umumî kâtibi olduğu halde genç san'atkarları huzurlarına kabul ederek her birine ayrı ayrı iltifatta bulunmuş ve kendilerine «Türk operası» tarihine geçecek olan şu teşvikkâr sözleri söylemiştir:

«Görüyoruz ki çok çalışmış, tebrîk ederim. Muvaffak oldunuz. Sizlerden bu muvaffakiyetin daha büyüklerini bekleriz. Biz sabırlıyız. Sizin de sabır ve aştık çalışmanızı isteriz. Bu büyük san'ata bir inkilâb hamlesi içinde başlamış bulunuyoruz. Bu san'at, san'atların en yükseğidir. Bu san'at ileri götüreceksiniz. İsrarla, bıkmadan, inkilâb ve san'at aştık çalışacak olacaksınız. Ümidlerimiz sizlerdedir. Hepinizi tekrar tebrîk ederim.»

Müteakiben rejisör Karl Eberti de tebrîk eden sayın İsmet İnönü beş yıllık bir mesaiden sonra sahnemizde tam bir opera seyretmenin bir iftihar mevzuu olduğunu ifade etmiş ve bu uğurda emek sarfedene üstada iltifatta bulunmuştur.

Büyük Cümhurreisi Halkevinden ayrılarak holde biriken genç san'atkarlar ve temsile iştirak eden yüzlerce güzide tarafından hararetle alkışlanmışlardır.

Anadolu ajansının Berlin muhabiri bildiriyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

nuşmalar şu suretle hülâsa edilebilir:

Almanya hiçbir vakit Türk arazisinden askerî mahiyette transitler icrasını ne istemiş, ne de düşünmüştür. Böyle bir ihtimal bir hayal mahsulünden başka bir şey değildir. Irak ve Suriye vekayii Almanya devletine inşad olunan plânlardan hakikate tevafuk etmediğini ve Almanya devletinin hiçbir suretle Türkiyenin emniyetini tehdit etmeğe veya Türkiyeye karşı, Türk hükümetinin arzusuna, Türk milletinin şerefi veya menfaatine muhalif talepler serdetmeği düşünmediğini isbat etmiştir. Almanya inşad olunan transit projeleri ecebî gazetecilerin tertibleri ve Türkiye ile Almanya arasındaki münasebatı ihlâl etmek isteyen ecebî manevralardır. Aynı zamanda bu tertibatla Almanya'da bir aksülâmel husule getirerek müstakbel hareketler hakkında Alman askerî plânlarının anlaşılması gayesi de takip olunmuştur.

Almanya, Türkiyeye karşı, herhangi bitaraf devlete karşı beslediğinden çok kuvvetli ve hususî bir sempati beslemektedir. Almanya siyasi ve askerî vaziyetleri inkişaf ettirecek surette kararlar itihaz ederken daima eski müttefikler olan, Türkiye ile bir ihtilâf zuhur ettirebilecek her hareketten çekinmek lüzumunu da gözünde tutmuştur. Zaten hakikî vaziyeti anlamak için biraz vuzuh ve akliselim-i tetkik etmek kifayete eder: Eğer Almanya bitaraf memleketlerin öte tarafına asker nakletmek isterse ekinde bu husus için Ege adalarındaki Girid vardır ki mükemmel ve kâfi bir yol hizmetini görebilir. Giridin zaptı, kitanat ve ordu levazımının karga yollarına müraacaat edilmeden nakli imkânını tamamen isbat etmiştir. Bugünkü harbi bilimler için ise, Türkiye yollarının ve şarkî Anadolu'daki tek hat demiryolunun asrî bir orduyu nakli hususunda lâzım gelen muazzam ihtiyacları ne derece az tekabül edebileceği de bir sır değildir.

Balkan, Irak ve Suriye hâdiseleri tamamen isbat etmiştir ki Almanya Türkiyenin emniyetine hiçbir vakit taarruz etmek emelini beslememiştir. Almanyanın Türkiyeye karşı olan siyasetinin esasî hiçbir türlü ihtilâfa meydan vermemektedir. Bundan 18 ay evvel anlaşmazlıklarına sebebiyet veren Türk siyasetini bugün Türkiyeyi ihtilâftan uzak tutmağa matuf olduğunu görmekte Berlin için kâfi bir itimanan eseri olarak telâkki edilmektedir.

— Son bir hafta içerisinde, memleketimize muhtelif ecebî memleketlerden kâğıd, demir eşya, tıbbî, kimyevî ecza, naftalin ve boyalar gelmiştir. Bu maddelerin ekserisi Almanya, Macaristan ve Romanyadan getirilmiştir.

Mussolininin nutku Berlinde fena karşılandı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Mussolininin hayat sahası hakkındaki cümlesinin manası ile alakadar sarıh bir sual sorulmuştur. Bize şu cihet anlatılmıştır ki askeri işgalin siyasi teşkilâtlandırma ile ve hayat sahası ile hiç bir alakası yoktur ve bahis mevzu olan keyfiyet, halli genel kurmaylara aidi dahiî askerî bir meseledir. İtalyan askerleri ancak Alman askerlerinin yerini almaktadır. Selâniğin işgalî teyid edilmemektedir. Hayat sahasına gelince, Mussolini her halde Yunanistan artı İngiliz sahasına dahil bulunmadığını ve şimdiden İtalyan menfaatleri muntakasına girmiş olduğunu söylemek istemiştir.

Yunan gazetecileriyle yaptığımız konuşmaların da teyid ettiği intibahımıza göre, yeni vaziyet güçlükler doğurmaktadır. Çünkü Yunanistan teslim olduğu zaman, mukadderatının yalnız Almanya ya bağlı olacağını sanmış ve başka bir devlete değil, fakat Almanya ile iş birliğine hazır bulunmuştur.

Mesele, bu suretle çok aktüel bir mahiyet almıştır ve bitaraf mahfellerde sanıldığına göre, bunun bütün Akdenizde akisleri görülecektir.

Yeni neşriyat

Yıld ve Dünya — Bu aylık fikir mecmuasının 6 ncı sayısı çıkmıştır. **Varlık** — Bu san'at, fikir ve edebiyat mecmuasının 190 ncı sayısı intişar etmiştir.

Havacılık ve Spor — 284 üncü sayı bol yazı ve resimlerle çıkmıştır.

Beden Terbiyesi ve Spor — B. T. U. Müdürlüğünün çıkardığı bu spor mecmuasının Haziran sayısı intişar etmiştir.

Hava Hücumları ve Sinir mukavelesi — İngilizceden Şekio Enginer tarafından türkçeye çevrilmiştir. Temiz bir baskı ile kitab halinde çıkmıştır. **Belediye Dergisi** — Nisan sayısı intişar etmiştir.

BANKA

KOMERÇİYALA İTALYANA
Tamamen tediyeye eğilmiş sermayesi: **700.000.000 İtalyan Lireti**

MERKEZİ: MILANO

Bütün İtalyada, İstanbul, İzmir, Londra ve New-York'ta şubeleri vardır.

Hariçteki bankalarını:
BANCA COMMERCIALE ITALIANA (France) Paris, Marseille, Toulouse, Nice, Menton, Monaco, Montecarlo, Cannes, Juanes - Pins, Villefranche-sur-Mer, Gasablanca (Maroc).

BANCA COMMERCIALE ITALIANA E ROMENA: Bucarest, Arad, Braila, Brasov, Cluj, Costanza, Calaz, Sibiu, Timchoara.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA E BULGARA Sofia, Burgas, Plovdiv, Varna.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA PER L'EGITTO, Alexandria d'Egipte, Elkahire, Port - Said.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA E GRECA, Atina, Pire, Selânik.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA TRUST COMPANY, Philadelphia.

BANCA COMMERCIALE ITALIANA TRUST COMPANY - New - York.

Müsterek Bankalar

Banque Française et Italienne Pour l'amerique du sud, Paris.

Arjantinde: Buenos - Aires, Rosario de Santa Fé.

BRESILYA'da: Sao - Paulo ve başka şehirlerde şubeler.

CHİLİ'de: Santiago, Valparaiso.

COLOMBIA'da: Bogota, Barranquilla, Medellin.

URUGUAY'da: Montevideo.

İstanbul merkezi: Galata, Voyvo da caddesi, Karaköypalas. Telefon: 44845.

İ. bürosu: Alalemcian han. Telefon: 22900 3/11/12/15.

Beyoğlu bürosu: İstiklâl caddesi No. 247. Telefon: 41046.

Kasalar icarı: İtalya ve Macaristan için ve Touristique çekleri ve B. C. I. TRAVELLER'S çekleri.

GÖZ DOKTORU Nuri Fehmi Ayberk

Haydarpaşa Nümeve hastanesi göz mütehassısı
İstanbul Belediye karşısı. Saat (3) ten sonra. Tel. 23212

Askerî vaziyet

(Baştarafı 1 inci sayfada)
İngiliz kaynakları, hareketin yavaş ilerlediğini ve memnuniyeti mucib bir tarzda inkişaf ettiğini söylemekle iktifa ediyorlar. Fransızlar ise neşreydikleri son resmî tebliğde vaziyeti daha sarîh ifade ettiler. O suretle ki, her iki tarafın vermiş oldukları malûmatı karşılaştırdığımız zaman, 11 Haziran tarihindeki askerî vaziyetin takribî surette yukarıda gösterdiğimiz krokideki hatlara tekbül ettiği neticesine varabiliriz.

Bu suretle muharebe hattı bir dereceye kadar vuzuh kesbetmiş bulunuyor. Sahil cephesinde İngilizler, donanma ateşinin himayesinde Sur'u işgal edip Litaf suyunu geçmişler, fakat, burada Fransızların kuvvetli bir mukavemeti ile karşılaşmaları için hareketleri ni, şimdilik, daha ileri götürmemişlerdir.

Merkezde Şeria vâdisinden Hermon dağı eteklerinde, iki tarafın yaptıkları ilerlemelerle Merzayun üzerine ilerlemiş olan İngilizler, burada da Fransız mukavemetinin kesafeti ile karşılaşmışlardır. Bu mukavemet, kendisini Merciyayun üzerinde gösteriyor.

Cenub cephesinin daha şarktaki cenahı ise Hermon dağları ile Cebelidürüz arasındaki vâdiye, Havran ovasının methalinde yol açmaya çalışıyor. Meşhur Atras aşasının malikânesi olan Cebelidürüz'ün İngilizler tarafından işgaline ve Sultan Atrasın İngilizlere ihtiyaç ettiğine dair devran etmiş olan haberler henüz teeyyüd etmemiştir. Fransızların iddialarına göre Cebel'in merkez, olan Suvveyde henüz kendi ellerinde bulunmak icab eder.

Suriyeye şarktan gelen taarruz kolu hakkında ilk sarîh malûmatı da Fransızlar verdiler. Bu malûmata göre, motörlü bir İngiliz kolu Ebukemal'de Suriye hududunu geçmiş bulunuyor. Bu noktadan geçen kol, bir taraftan Fırat üzerinde Deyrizora, diğer taraftan da Şam çölü hududları üstünde bulunan Tüdmür'e doğru ilerleyecektir. Fakat, Tüdmür, ikinci derecede bir hedef olup bu kolun asıl vazifesi Haleb ve Hamâ üzerine yürümektir.

Umumî surette bu hat üzerinde inkişaf eden ve bu satırları yazdığımız sırada daha ileriye doğru değişmiş bulunması muhtemel bulunan muharebe hattı, cenubda dağlık ve arızalı bir hat üzerinde cereyan ediyor. İngilizlerin Şama yaklaşması olduklarına dair haberlerde ilk zamanlar mübalâga edilmiş olmakla beraber, esasen Şam da şu yukarıdaki hattan çok uzakta değildir. Eğer elimizdeki

son vazih malûmatı müteakib İngilizleri biraz daha ilerlemiş farzedsek - ki Fransız tebliğinin bazı noktaları bize bunu böyle farzetmeğe imkân veriyor - taarruz kuvvetlerinin Şamdan 40-50 kilometreden daha uzak bulunmadıkları neticesine varabiliriz.

Anlaşıyor ki Fransızların asıl müdafaa tertibatları, umumî surette Şam - Berut hattı üzerinde tesis edilmiştir ve öyle görünüyor ki Fransız kuvvetleri bu hat üzerinde kuvvetli bir müdafaa yapacaklardır. De Gaulle hareketinin ilerlemiş olduğuna dair elimizde alâmetler pek azdır. Vichi Fransız kuvvetlerinin müdafaaı kabul etmiş olmasından çok memnun görünüyor. Eğer vaziyet böyle ise Vichy Suriye muharebesinin siyasi kısmını kazanmış demektir.

S. G.

İçki taraftarları

(Baştarafı 1 inci sayfada)
mettir. Beşeriyet bu iksirle ferahlamış, veislerini onun füsunkâr varlığıyla gidermiştir.

Ona ta'nedenler, bu hususiyetleri fark ve temyiz edemeyen zavallılardır.

İç bade, güzel su, var ise aklı

suurun...

Dünya varmış, ya ki yok olmuş

ne umurun

İçenle, içmeyen insan arasında birçok farklar vardır. Birincisi, sempattir. Hayatı daha başka türlü telâkki eder, öteki soğuktur, kâinatı ters bir zaviyeden görür.

● Tokatta Nizan Koyra:

— İçki yasak edilmemelidir. Bu sayede devletimiz mühim bir varidat temin etmektedir.

Bana kalırsa yemek arasında alınan içki vücuda fevkalâde nafidir. Sair sebepler de gözönünde tutulursa, alkol, insanlar için cidden bir ihtiyaçtır da...

● Konyada edebiyat öğretmeni Mahmud Nedim Güntel:

— İçki, hislerle yaşayan insanların ilâdır. Binaenaleyh onları bundan mahrum etmek, içememek kadar hazindir. Onu tatmış olanları, içkiden kurtarmak değil, tatmamış ihtirasların tahteşuurunu kadehin üç icabından korumak lüzumdur.

Kadına kanmak ümidinin neşesi, kadını tatmak emelinin heyecanı ve kadından mahrum kalmak ızdırabının tesellisi...

Dişlerinizi muhafaza etmek isterseniz, sabah, ve gece yatarken RIDA dişsuyu mahlûlü ile dişlerinizi fırçalayınız, akabinde gargarasını yapınız.

RIDA
DİŞ SUYU

Gebzede Pehlivan Güreşleri

Türkiyenin maruf pehlivanlarının iştirakile Gebzede tertip edilen iddialı yağlı pehlivan güreşleri 22 Haziran 941 Pazar günü yapılacaktır.
Başa: 60, Büyük Ortaya: 35, Küçük Ortaya: 20, Desteye: 10 LİRA MÜKAFAT VERİLECEKTİR.

İstanbul Liseler Alım Satım Komisyonu Reislüğinden

Cinsi	Tahmini F. Kuruş	Mikdarı Kilo	İk Te. Lira	Eksiltmenin yapılacağı gün	Yapılacağı saat
Nohut	Kilosu 25	6600)		
Kuru çalı Fa.	» 32	24800)		
Kuru barbunya F.	» 20	8400) 993	20/6/41 Cuma	11,15
Yeşil mercimek	» 25	5600)		
Kırmızı mercimek	» 22	2550)		
Yoğurt	» 23	28500) 599	27 » »	14,30
Soğan	» 8	34000)		
Patates	» 13	52000) 711	» » »	14,40
Süt	» 20	43000)		
Kâse yoğurdu	adedi 8	11000 aded)	711	» » »	14,50
Sabun	Kilosu 47	10800) 382	» » »	15 de
Zeytinyağ	» 74	12600) 701	» » »	15,10
Makarna	» 37	10700)		
Şehriye	» 37	2000) 446	» » »	15,20
İrmik	» 40	3100)		
Yumurta	aded 2,25	350000 aded)	591	» » »	15,30

Altı yatılı lisenin yukarıda yazılı ihtiyaçları kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konmuştur. Eksiltme Beyoğlunda Liseler Satın Alma Komisyonunda yapılacaktır. İstekler teminat makbuzu, 1941 yılı Ticaret Odası vesikası ve tekliflerini hay 2490 sayılı kanunun tarifati dairesinde hazırlıyacakları kapalı zarfını yukarıda yazılan gösterilen saatte bir saat evveline kadar sözü geçen komisyon reislüğine makbuz mukaddeleyle teslim etmeleri zörmek isteyenlerin

ELEKTRİK MÜHENDİSİ ARANIYOR

Kayseri ve Civarı Elektrik T. A. Şirketinden:

Şirketimiz elektrik mühendisliği münhaldir. 300 lira ücret verilecektir. İsteklilerin mühendislik diploması suretile tercümei hallerini ve şimdiki kadar çalıştıkları yerleri gösteren vesikalarile bir kirt'a fotoğraflarını göndermek suretile Şirket Müdürlüğüne müracaatta bulunmaları ilân olunur.

İnşaat İlanı

Sümer Bank Umumî Müdürlüğünden:

1 — Sivas çimento fabrikası mütemmim inşaatından türbin ve kazan binalarile soğutma kulesi beton imalatı vahit fiat esasıye ve kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konulmuştur.

İşbu inşaatın muhammen keşif bedeli 346063.13 liradan ibarettir.

2 — Eksiltme evrakı 20 lira mukabilinde Sümerbank muamelât şubesinde alınabilir.

3 — Eksiltme 28 - Haziran - 941 tarihine müsadif Cumartesi günü saat 11 de Ankarada Sümerbank Umumî Müdürlüğünde yapılacaktır.

4 — Muvakkat teminat 19600 liradır.

5 — İstekliler teklif evrakı meyanında şimdikiye kadar yapmış oldukları bu kabil işlere ve bunların bedellerine, firmanın teknik teşkilâtının kimlerden teşekkül ettiğine ve hangi bankalarla muamelede bulduklarına dair vesikaları koyacaklardır.

6 — Teklif mektuplarını havi zarflar kapalı olarak ihale günü saat 10 a kadar makbuz mukabilinde Ankarada Sümerbank Umumî katipliğine teslim edilecektir.

7 — Posta ile gönderilecek teklifler nihayet ihale saatinden bir saat evveline kadar gömü ve zarfın kanunî şekilde kapatılması lazımdır. Postada vâki olabilecek gecikmeler nazarı itibare alınmayacaktır.

8 — Banka ihaleyi icrada serbesttir. 4572

4 cü İcra memurlüğünden:

Gayri menkul satış ilânı

Ödünç alınan para mukabilinde ipotek verilen Beyoğlunda Feriköyünde k.s.m 1 Feriköy caddesi Rum kilisesi arkası ve ön sokagında eski 50, 52, 62, 13, 20, 13 yeni 1 kapı numaralı arsanın nısıf hissesinin açık artırma ile paraya çevrilmesine karar verilmiştir.

Evsafı: Mezkûr gayri menkul Beyoğlu Feriköy birinci kısım Cümhuriyet mahallesinin Şehadet ve Şişli dere sokagında eski 51, 20, 13, 52, 50 ve yeni 1. 5), 50 No. 11 arsa iken tapu fen hey'etinin 1 Kanunuevvel 336 tarih ve 764 sayılı dosyasında bağli harta mucibince üç parçaya ifraz olunmuştur. İşbu gayri menkulun sathı maldir. İçinde 45 kadar incir ağacı vardır. Hartasında sokak istikametleri çizilmiştir. Hâlen metruk bir haldedir.

Mesahası: Hartada Feriköy caddesi kilise ön ve Ayazma dere sokakları arasındaki kısım 2605 metre ve diğeri 2196 metre ve üçüncüsü 1172 metre murabbaıdır.

Takdir olunan kıymet: Mezkûr gayri menkulun mevki ve vaziyetine hali hazır alım ve satım fiatları nazara alınarak 2605 metre murabbaı mahalle 7315 lira ve 2196 metre murabbaı mahalline 5490 lira ve 1172 metre murabbaı mahalline 2344 lira ki cem'aher her üç müfrez arsanın tamamına 15649 lira kıymet iakdir olunmuştur.

1 — İşbu gayrimenkulün artırma şartnamesi 14-6-941 tarihinden itibaren 94-4216 numara ile İstanbul Dördüncü İcra dairesinin muayyen numarasında herkesin görebilmesi için açıktır. İlanda yazılı olanlardan fazla malûmat almak istiyenler, işbu şartnameye ve 94-4216 dosya No. site memuriyetimize müracaat etmelidir.

2 — Arttırmaya iştirak için yukarıda yazılı kıymetin yüzde yedi buçuğa nisbetinde pey veya mülk bir bankanın teminat mektubu tevdi edilecektir. (Madde 124)

3 — İpotek sahibi alacaklılarla diğer alâkadarların ve irifak hakkı sahiplerinin gayri menkul üzerindeki haklarını hususile faiz ve masrafa dair olan iddialarını işbu ilân tarihinden itibaren on beş gün içinde evrakı müstetilerle birlikte memuriyetimize bildirmeleri icap eder. Aksi halde hakları tapu sicili ile sabit olmadıkça satış bedelinin paylaşmasından hariç kahrılır.

4 — Gösterilen günde arttırmaya iştirak edenler artırma şartnamesini okumuş ve lüzumlu malûmat almış ve bunları tamamen kabul etmiş ad ve itibar olunurlar.

5 — Gayrimenkul 4-7-941 tarihine müsadif Cuma günü saat 14 den 16 ya kadar İstanbul Dördüncü İcra memurlüğünde üç defa bağirıldıktan sonra en çok arttırmaya ihale edilir. Ancak artırma bedeli muhammen kıymetin yüzde yetmiş beşini bulmaz veya satış istiyenin alacağına rüçhan olan diğer alacaklılar bulunup da bedeli bunların bu gayri menkul ile temin edilmiş alacaklarının mecmuundan fazlaya çıkmazsa en çok arttırmanın taahhüdü baki kalmak üzere artırma 10 gün daha temdid edilecek 14-7-941 tarihine müsadif Pazartesi günü saat 14 den 16 ya kadar İstanbul Dördüncü İcra memurlüğü odasında artırma bedeli satış istiyenin alacağına rüçhan olan diğer alâkaların bu gayri menkul ile temin edilmiş alacakları mecmuundan fazlaya çıkmak şartile en çok arttırana ihale edilir.

6 — Gayri menkul kendisine ihale olunan kimse derhal veya verilen mühlet içinde parayı vermezse ihale kararı fesholunarak kendisinden evvel en yüksek teklifte bulunan kimse arzemiş olduğu bedelle almağa razı olursa ana, razı olmaz veya bulunmazsa hemen yedi gün müddetle arttırmaya çıkılıp en çok arttırana ihale edilir. İki ihale arasındaki fark ve geçen güler için yüzde beşten hesap olunacak faiz ve diğer zararlar ayrıca hükme hacet kalmaksızın memuriyetimizce alıcıdan tahsil olunur. (Madde 133)

7 — Alıcı arttırma bedeli haricinde olarak yalnız tapu ferag harcını, yirmi senelik vakıf taviz bedelini ve ihale karar pullarını vermezse mecburdur. Müterakim vergiler, tenvirat ve tanzifat ve tellâliye resminden mütevellit belediye rûsumu ve müterakim vakıf icaresi alıcıya ait olmayıp arttırma bedelinden tenzil olunur. İşbu gayri menkul yukarıda gösterilen tarihte İstanbul Dördüncü İcra memurlüğü odasında işbu ilân ve gösterilen artırma şartnamesi dairesinde satılacağı ilân olunur.

KUŞ TÜYÜNDEN

YASTIK, YORGAN, YATAK kullanmak hem kesenize ve hem de sıhhatinize faydalıdır. BİR KUŞTUYU YASTIK 1 LİRADIR. Yastık, yorganları da pek ucuzdur. Adres: İstanbul Çakmakçılar, Ömer Bahoğlu Kuş Tüyü fabrikası. Telefon: 23027

İkiki Dostun Tavsiyesi Budur:

Sabah, Öğle ve Akşam Her Yemekten
Sonra Günde 3 Defa

SANİN

Diş macunu ile fırçalayınız



Yurdda İttifak Haline Gelen Bu Kanaati
Tesise Niçin ve Nasıl Muvaffak Oldu?

Çünkü «S A N İ N» in terkibi için mütemadiyen taze piyasaya çıkarak.

Çünkü bütün «S A N İ N» kullanıcıları dişleri temiz, sağlam ve güzeldir.

Çünkü «S A N İ N» emsalsiz rahatlığı dolayısıyla hiç stok yapmadığı için mütemadiyen taze piyasaya çıkar.

Çünkü «S A N İ N» diğer macunlara nazaran çok ucuzdur. Artık bütün bunlardan sonra «S A N İ N» kullanan on binlerce kişinin ne kadar haklı olduğunu anlamak kolaylaşır.

Sabah, Öğle ve Akşam Her Yemekten
Sonra Günde 3 Defa

Polis kolejine talebe alınacaktır

1 — Geçen yıllar olduğu gibi bu yıl da lise derecesindeki Ankara polis kolejinin birinci sınıfına talebe alınacaktır.

2 — Kayıt ve kabul şartları her mahallin emniyet müdür ve amirliklerinde mevcuttur. Talip olanların bu şartları öğrenmek ve ona göre müracaatta bulunmak üzere keyfiyetten bilgi edinmeleri ilân olunur. (3199 - 4516)

Türkiye Cumhuriyeti ZİRAAT BANKASI

Kuruluş tarihi: 1888

Sermayesi: 100.000.000 Türk Lirası

Şube ve ajans adedi: 265

Ziraat ve ticari her nevi banka muameleleri



PARA BİRİKTİRENLERE 28.800 LİRA İKRAMIYE VERİYOR

Ziraat Bankasında kumbaralı ve ihbarsız tasarruf hesaplarında enaz 50 lirası bulunanlara senede 4 defa çekilecek kur'a ile aşağıdaki plâna göre ikramiye dağıtılacaktır.

4 Adet 1,000 Liralık	4,000 Lira
4 " 500 "	2,000 "
4 " 250 "	1,000 "
40 " 100 "	4,000 "
100 " 50 "	5,000 "
120 " 40 "	4,800 "
160 " 20 "	3,200 "

Dikkat: Hesablarındaki paralar bir sene içinde 50 liradan aşağı düşmeyenlere ikramiye çıktığı takdirde % 20 fazlası verilecektir. Kur'alar senede 4 defa, 11 Mart, 11 Haziran, 11 Eylül, 11 Birinci Kânun tarihlerinde çekilecektir.